



# İstanbul

Yabancılar İçin Türkçe Çalışma Kitabı

İSTANBUL TURKISH FOR FOREIGNERS WORK BOOK **B2**



# İSTANBUL YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE ÇALIŞMA KİTABI B2

## GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Mehmet Yalçın YILMAZ

## EDİTÖR

Yrd. Doç. Dr. Ferhat ASLAN

## EDİTÖR YARDIMCISI

Funda KESKİN

## HAZIRLAYANLAR

Enver GEDİK  
Gökçen GÖÇEN  
Gül GÖNÜLTAŞ  
Funda KESKİN  
Fazilet ÖZENÇ  
Hande TOKGÖZ  
Gizem ÜNSAL  
Serra YAVUZ

## REDAKSİYON – TASHİH

Hande TOKGÖZ

## ÇEVİRİ

Dr. Oğuz CİNCİOĞLU

## TASARIM

Şeref KOCAMAN

## Baskı 2012

Kültür Sanat Basımevi  
[www.kulturbasim.com](http://www.kulturbasim.com)

## ÖN SÖZ

Günümüzde hayatımızın her alanını bilimsel, teknolojik, kültürel ve sosyal gelişmeler yönlendirirken, bu gelişmeler yabancı dil bilmeyi de farklı ülkelerle bilimsel, siyasal ve ekonomik alanlarda görüş alışverişinde bulunmak, iş ve kültürel ilişkileri geliştirmek ve yabancı dilin konuşulduğu ortamlarda günlük iletişime katılabilmek için bir ihtiyaç hâline getirmiştir.

Bu durum iletişim ortamlarını ve iletişimin işleyiş biçimlerini etkileyerek insanlar arasındaki iletişimin temel aracı olan dilin öğretim sürecinin, günümüzün şartları ve ihtiyaçları doğrultusunda yeniden düzenlenmesini ve yabancı dil öğrenen bireyleri yeterli dilsel ve düşünsel donanımına ulaştırmayı gerekli kılmıştır.

Bu doğrultuda temeli yüzyıllar öncesine dayanan ve dünyada en çok konuşulan diller arasında ilk sıralarda yer alan Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi daha fazla önem kazanmaya başlamıştır. Özellikle Sovyetler Birliği'nin dağılmasıyla Türk Cumhuriyetlerinin bağımsızlık kazanması ve bunun sonucunda da kendi dillerine yönelme eğilimleri; dünyadaki sosyal ve ekonomik gelişmelere paralel olarak Türkiye'nin derin tarihî ve kültürel köklerinden edindiği mirasla bir kat daha önem kazanması; Avrupa Birliği sürecinde Avrupa ülkeleri ve Türkiye arasındaki ikili ilişkilerin gelişmesi; Türkiye'nin uluslar arası öğrenci değişim programlarına etkin olarak katılması ve Türkiye'deki eğitim olanaklarının iyi olması Türkçeye olan bu ilgiyi arttırmıştır.

Çok dillilik ve çok kültürlülüğün giderek önem kazandığı 21. yüzyılda yabancı dil öğretimi artık sadece dil becerisinin kazandırılmasından çok o dilin içinde geliştiği kültürün de öğretilmesini amaçlamaktadır. Bu sebeple öğrenciye hedef dili kullananların sosyal, kültürel yapısını, değer yargılarını, dünya görüşünü belirli ölçülerde tanıyabilmesine yardımcı olacak biçimde eğitim vermek gerekmektedir. Bu bağlamda "İstanbul Yabancılar İçin Türkçe" öğretim seti yabancı dil olarak Türkçenin öğretiminin, doğu kültürüyle batı kültürü arasında köprü durumunda olan ülkemiz kültürünü, düşünce tarzını aktaracak, günümüz şartlarına uygun, en güncel dil yöntemleri ile hazırlanmış kapsamlı bir settir. Bu set, 1933 yılından beri yabancılar Türkçe eğitimi veren İstanbul Üniversitesi Dil Merkezinin deneyim ve birikimlerinden oluşmuştur.

"İstanbul Yabancılar İçin Türkçe" öğretim setinin değişmez ilkesi Türkiye'nin resmî dili olan İstanbul Türkçesini, Türkçe eğitim alan öğrencilerimize en çağdaş teknik, metot ve yaklaşımlarla öğrenme fırsatı sunmaktır.

Yrd. Doç. Dr. Ferhat ASLAN

24.08.2012 / Beşiktaş

# ÜNİTE 1

## LEYLEĞİ HAVADA GÖRMEK

### A. LEYLEK HAVADA!

#### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Aşağıdaki kelime ve kelime gruplarının anlamlarını yazalım.

- |                           |       |                   |       |
|---------------------------|-------|-------------------|-------|
| a. arabaya atlamak:       | ..... | d. seyahat:       | ..... |
| b. plaj:                  | ..... | e. tur:           | ..... |
| c. rezervasyon yaptırmak: | ..... | f. valiz:         | ..... |
| ç. rötat yapmak:          | ..... | g. yola koyulmak: | ..... |

#### OKUMA



#### BACASIZ FABRİKA

Turizm, bir ülkenin doğal, tarihî ve kültürel güzelliklerini ve değerlerini görmek için yapılan geziler ve bu gezilerin organizasyonu sonucu ortaya çıkmış bir sektördür. Bu kelime ilk kez 19. yüzyılda bazı İngilizlerin Avrupa'nın farklı ülkelerine yolculukları için kullanıldı ve daha sonra yaygınlaşarak genel bir anlam kazandı. Başlangıçta sadece zenginlerin katıldığı turizm, ulaşımın gelişmesi ve ucuzlaması sonucunda herkesin faydalanabileceği bir hâle geldi.

Turizm sektörünün içinde birbirinden farklı ama hepsi de turizmin önemli bir unsuru olan sektörler vardır. Bu durum, turizmin insan ihtiyaçlarına göre gelişmesiyle ilgilidir. Turizmin içindeki diğer sektörler şunlardır:

1. Animasyon faaliyetleri
2. El sanatları, hatıra, hediyelik eşya vb. malların üretim ve satışı

3. Konaklama
4. Seyahat acenteleri
5. Turizmle kısmen ya da tamamen ilgili kamu kuruluşları
6. Ulaştırma
7. Yiyecek ve içecek

Günümüzde turizm, rahat yolculuk edebilme özelliğinden başka, özellikle turisti iyi ağırlama amacı da taşır. Turistleri iyi bir biçimde ağırlayabilen ülkeler, turizmden çok büyük gelirler elde ederler. Turizmin gelişmesi, sadece turizm sektörü için değil, o ülkedeki insanlar için de önemlidir çünkü turizmin geliştiği yerlerde taşımacılık (tren, otobüs, uçak, vb.), konaklama ve ağırlama (otel, motel, lokanta, pansiyon, plaj, kamping vb.), anı eşya ticareti sebebiyle bazı yerel el sanatları hızla gelişip canlanır. Yabancı turistler, ev sahibi ülkeye döviz bırakarak o ülkenin dış ticaretine katkı sağlar.

“Bacasız fabrika” diye de tabir edilen turizm sektörünün diğer sektörlerden farkı, ürünü tüketiciye götürmek yerine, tüketiciyi (turisti) ürüne getirmesidir. Tüketici yani turist, kendisine ulaşması mümkün olmayan ürünlere yani hava, doğa, dağlar, iklim ve tarihi mirasa ulaşmak istiyorsa, bunların yanına gelmelidir. Turizmde tüketici, turizm ürününü üretimin yapıldığı yerden kendisi alır. Bunun sonucu olarak turist çeken ülke, sınırları içinde bir tür “kültür ihracatı” yapar.

Ekonomik ve siyasal alandaki olumsuzluklar, turizm sektörünü çok hızlı bir şekilde etkileyebilir. Bu durum turizm sektörünü riskli bir sektör haline getirmektedir.

## 2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. Turizm, başta nasıl bir sektördü ve sonradan nasıl değişti?
2. Turizmle ilgili diğer sektörler hangileridir? Farklı sektörlerin turizmle ilişkisi neyle ilgilidir?
3. Turizmin gelişmesinin ev sahibi ülkeye nasıl faydası olur?
4. Turizmin diğer sektörlerden farkı nedir?
5. "Bacasız fabrika" ne demektir?

## DİL BİLGİSİ

### 3. Aşağıdaki fiilleri dönüşlü fiil şeklinde uygun boşluklara yerleştiririm.

at- sakın- merak- iç- sinir- bak- aç- taşı- çek- sırt- sev- çek- sık- çek- sev-

1. Annem geleceğimi öğrenince çocuklar gibi ..... .
2. Komşumuz, oğlu eve gelmeyince çok ..... .
3. Kadın çantasını bulamadı ve tedirgin bir şekilde etrafa ..... .
4. Hava sabah çok kapalıydı, öğleye doğru ..... .
5. Çok sıcak havalarda göl ve dere suları ..... .
6. Sana çok ....., onu biraz yalnız bırakman lazım.
7. Bu olaylar onu çok üzdü, birazdan ..... .
8. Annem dramatik filmleri izlerken çok ..... , gözleri doluyor.
9. Karşı komşularımız bu daireye yeni ..... .
10. Güvenlik görevlisi, bankadan para çalmak isteyen hırsızın üzerine ..... ve onu yakaladı.
11. Sabahki konferansta çok ..... .
12. Hamal, koskoca çamaşır makinesini bir hamlede ..... .
13. Küçük çocuk oyundan sıkılınca bir köşeye ..... .
14. Büyük ikramiyeyi kazanınca çok ..... .
15. Sizi tanımıyor, bu yüzden biraz ..... , normalde çok sıcakkanlı birisidir.

### 4. Aşağıdakileri eşleştirelim.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Annemin güneşe alerjisi var,                   | a. ama kimse onu takdir etmedi.               |
| 2. Başım ağrıyor,                                 | b. Onlarla bu konuyu konuşacağım.             |
| 3. Bunca yıl çalışıp didindi                      | c. artık sigarayı bırakmalısın.               |
| 4. Dün spor yaparken biraz zorlandım,             | ç. bakınan kızı tanıyor musun?                |
| 5. Dünkü konuşmanız Aysel'i çok üzmüş,            | d. belim ağrıyor.                             |
| 6. Haydi, sallanmayın,                            | e. biraz uzanacağım.                          |
| 7. Hiçbir kabahatim yoktu ama beni suçladılar.    | f. çok zorlandım.                             |
| 8. Meltem son zamanlarda çok hassas oldu,         | g. giyinip kuşandı.                           |
| 9. Merdivenden çıkarken bile zorlanmaya başladın, | ğ. hazırlanmaya başladık.                     |
| 10. Nesrin arkadaşının doğum gününe gitmek için   | h. dışarıya çıkınca hemen kaşınmaya başlıyor. |
| 11. Proje hakkındaki son durumu öğrenmek için     | ı. her şeye alınmaya başladı.                 |
| 12. Sınavda soruları cevaplarken                  | i. kımıldayın biraz, geç kalacağız.           |
| 13. Şu şaşkın şaşkın etrafına                     | j. niçin homurdanıyorsun?                     |
| 14. Taşınmak için şimdiden                        | k. sana gücenmiş.                             |
| 15. Yine ne oldu,                                 | l. yarın akşam saat 19.00'da toplanacağız.    |

# ÜNİTE 1

## LEYLEĞİ HAVADA GÖRMEK

### B. TURİZMİN FARKLI YÜZLERİ

#### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Aşağıdaki kelimeleri eş anlamlılarıyla eşleştirelim.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. anımsamak    | a. hatırlamak  |
| 2. didinmek     | b. küsmek      |
| 3. endişelenmek | c. meraklanmak |
| 4. gücenmek     | ç. sinirlenmek |
| 5. irkilmek     | d. uğraşmak    |
| 6. kızmak       | e. ürkemek     |

#### OKUMA



#### ÇEŞİT ÇEŞİT TURİZM

Turizm günümüzde pek çok kişi için hâlâ “lüks tüketim” sayılıyor. Fakat şunu unutmamak lazım, tatil yapmak günümüz yaşam şartlarında bir ihtiyaç. Günlük yaşamda olduğu gibi tatilde yani turizmde de herkesin ihtiyacı farklı. Bazıları sessiz sakin bir evde, çayını içip kitabını okuyarak dinleniyor, bazıları için “deniz – güneş – kum” tatil anlamına geliyor. Bazıları macera arıyor, bazıları da yeni yerler görmeden yapamıyor. Bu durum karşımıza birbirinden farklı turizm türleri çıkarıyor.

Turizmin farklı yüzlerini karşımıza çıkaran iki önemli sebep var: Tatilcinin maddi durumu ve yaşam tarzına paralel turizm tercihi. Bu şartlar altında turizmin çeşitli biçimleri var: eğlence turizmi, iklim ve ılıca turizmi, spor turizmi (dağcılık vb.), dinî turizm (hac) vb... Gelin, bunların bazılarını tanıyalım.

1. Dinlenme turizmi: Eğlence ve boş zamanların değerlendirilmesine dayanan bir turizm tipidir. Genellikle denizi ve sahili güzel yerler tercih edilir.
2. Spor turizmi: Spor turisti, tuttuğu takımın maçlarını, dünya şampiyonalarını, kısacası spor karşılaşmalarını izlemek için bir yerden başka bir yere gider. Bu spor turizmini oluşturur.
3. Kültürel turizm: Ülkelerin doğal ve kültürel değerlerini görmek, folklorunu tanımak ve kültürel etkinliklere katılmak amacıyla yapılan gezilerdir. Çeşitli festivalleri bu turizm türü içine alabiliriz.
4. Dinî turizm: Dinî açıdan kutsal yerleri (Mekke, Medine, Konya, Efes, Kudüs vb.) gezip görmek için yapılan gezilerdir.
5. İş turizmi: İş adamlarının yaptığı, iş amaçlı gezilerdir. Fuar, panayır gibi geziler bu gruba girer.
6. Politik turizm: Devlet adamlarının ve çeşitli politikacıların yaptığı gezilerdir.
7. Kongre turizmi: Ticari, siyasi veya mesleki konulardaki uluslararası kongre, seminer, konferans gibi etkinlikler için yapılan gezilerdir.
8. Aile turizmi: Dost ve akrabaları ziyaret etmek amacıyla yapılan gezilerdir. Özellikle dini bayramlarda aile turizminde artış görülür.
9. Sağlık turizmi: İnsanların sağlığına kavuşmak, tedavi olmak ve doğanın şifa verici özelliklerinden faydalanmak amacıyla yaptıkları gezilerdir.

## 2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. Farklı turizm türleri nasıl ortaya çıkmıştır?
2. Tatilci, kendisine uygun turizm türünü nasıl seçebilir?
3. Sizin ülkenizde olan ve ülkeniz için uygun olan turizm türleri hangileridir?

## DİL BİLGİSİ

### 3. Aşağıdaki boşlukları uygun zarf – fiil ekleriyle [-(y)IncA / -mA(y)IncA, -( )r -mAz] dolduralım.

1. İlkokul arkadaşımı yıllar sonra karşımda gör..... çok şaşırdım.
2. Otele var..... var..... üstümüzü değiştirip sahile indik.
3. Eve gelip de kimseyi bul..... meraklandım.
4. Bu kitabı oku..... oku..... yeni bir kitaba başlayacağız.
5. Öğrenciler ders bit..... hiç vakit kaybetmediler, hemen dışarı çıktılar.
6. Ahmet, Metin kendisine borç ver..... ona bozuldu.
7. Televizyon izlerken içim geçmiş, telefon çal..... birden irkildim.
8. Seni gör..... gör..... hatırladım, kitabını evde unuttum. Lütfen kusura bakma.
9. Futbolcu golü at..... tribünlere koştu ve tezahürat istedi.
10. Senden haber gel..... çok endişelendik.
11. Okul bit.... bit..... teyzemlerin yazlığına gideceğim.
12. Zehra heyecanlan..... yüzü kıpkırmızı oluyor.
13. Eve gel..... gel..... doğru mutfağa gitti.
14. Az uyu..... gözlerim şişiyor.
15. Bazen birini gör..... gör..... âşık olursunuz, işte buna “ilk görüşte aşk” denir.
16. Ablam hazırlan..... hazırlan..... evden çıkacağız, onu bekliyoruz.
17. Yaz mevsimi gel..... pek çok kişi tatile gidiyor ve trafik biraz hafifliyor.
18. İşimi bitir..... bitir..... geleceğim, söz veriyorum.
19. Köpeğim sesimi duy..... duy..... beni karşılamak için evin kapısına koştu.
20. Haberi al..... al..... arabaya atlayıp yanlarına gittik.



# ÜNİTE 1

## LEYLEĞİ HAVADA GÖRMEK

C. GELDİM, GÖRDÜM, YAZDIM

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

#### 1. Aşağıdaki deyimlerin anlamlarını yazalım.

1. akla kararı seçmek: .....
2. ayaklarına kara sular inmek: .....
3. canı çıkmak: .....
4. giyinip kuşanmak: .....
5. göbeği çatlamak: .....
6. meraktan çatlamak: .....

### OKUMA

#### GEZELİM YAZALIM

Eskiden ulaşım çok pahalıydı ve bir kişinin yurt dışı gezisi yapabilmesi, onun maddi gücünü gösteren önemli bir işaretti. Günümüzde elinizi çabuk tutarsanız ve planlı olursanız, çok ucuza dünyanın bir ucundan diğerine gitmeniz mümkün. Bu durum da yurtdışı seyahatlerini cazip hâle getiriyor. Peki hakkında hiçbir şey bilmediğiniz bir yere giderken nasıl plan yapabilirsiniz? İşte burada gezi yazıları imdadımıza yetişiyor. Ben de geçen gün internette yaz tatilim için nereye gidebilirim diye araştırma yapıyordum ve pek çok sanal gezi günlüğüyle karşılaştım. Bu sitelerde insanlar gezi anılarını paylaşıyorlardı. Gitmek istediğiniz yere en kolay ve ucuz nasıl gidebilirsiniz? Nerede kalabilirsiniz? Neler yiyebilirsiniz? Nereleri görmelisiniz? Bunların hiçbirini bilmiyorsunuz. Sizce de çok parlak bir fikir değil mi?

Bu yazıları okuduktan sonra ben de hem kendi anılarımı kaydetmek hem de benim gibi amatör gezginlere faydalı olabilmek için bir gezi günlüğü tutmaya karar verdim. Fakat karşımda ufak bir sorun vardı, daha önce günlük bile tutmadım, gezi günlüğünü nasıl yazabilirim hiç bilmiyordum. Ben de bunu internete sordum ve konuyla ilgili pek çok şey öğrendim. Bunları sizinle de paylaşmak istiyorum.

Bir kişinin gezdiği, gördüğü ve incelediği yerler hakkındaki bilgisini ve gözlemlerini anlatan yazılara “gezi yazısı” diyorlar. Yazarlar bu yazılarda o yerin doğal özelliklerini, insanların geleneklerini, yaşam şekillerini de anlatıyor. Eskiden gezi yazarları, insanların kolayca gidemedikleri yerleri tanıtmaya çalışıyorlardı. Bu yazılar hem okurların genel kültürünün gelişmesini sağlıyordu hem de tarih, coğrafya, sosyoloji gibi bilim dallarına kaynaklık ediyordu. Bu tür yazıların en önemli özelliği, dikkatli bir gözleme dayalı olması.

Gezi yazısı yazarken ilgiyi uyanık tutmak, okuyucuda bu yerleri görme isteği uyanmasını sağlamak çok önemlidir. Gezi yazarlığı, ayrı bir ustalıktır. Yazar gezdiği yerlerin ilginç özelliklerini hemen fark edebilmeli, bunları ilgi çekici şekilde anlatabilmelidir. Bunun için yazarın kıvrak bir zekâsı ve kültür birikimi olması çok önemlidir.

Gezi yazılarında, gezilen yerler genellikle kronolojik şekilde anlatılır: gezi hazırlıkları, yolculuk, yolculuktaki ilginç olaylar, varış, varıştaki ilk izlenimler...

Gezi yazılarında, yazarın kendisinden önceki yazarlardan farklı şeyler söyleyebilmesi, yazabilmesi çok önemlidir. Bazen yazar aynı yere iki, üç veya daha çok defa gidebilir. Bu yolculuklar arasındaki farkları anlatmak gerekir. Bu durum gezi yazılarının tarihî kimliğini oluşturur. Ayrıca yazar, anlattığı olayların doğru ve gerçek olduğunu kanıtlamak için, çevreden ve farklı kaynaklardan başka bilgiler de toplamalı, fotoğraflar çekmelidir. Eski ve yeni bilgiler birbiriyle uyumlu olmalıdır.



## 2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. Gezi yazıları bize hangi konularda bilgi verir?
2. Bir yazar, gezi yazısı yazarken nelere dikkat etmelidir?
3. Bir gezi yazısı yazarken diğer yazarlardan farklı olabilmek, farklı kaynaklardan faydalanmak neden önemlidir?

## DİL BİLGİSİ

### 3. Aşağıdaki boşlukları uygun zarf-fiil ekleriyle [-(y)AnA kadar / dek / değin, -(y)IncAyA kadar / dek / değin] dolduralım.

1. Sen giyinip kuşan..... düğün bitecek, acele et biraz!
2. Metin'i bizimle gelmeye ikna et..... canımız çıktı.
3. Kardeşim, babam sigarayı bırak..... her seferinde sigaralarını çöpe attı.
4. Bu projeyi bitir..... göbeğimiz çatladı.
5. Seni çok merak ettim, haber gel..... bir türlü uyuyamadım.
6. Onun için gönlüme göre bir doğum günü hediyesi bul..... her yeri gezdim, ayaklarıma kara sular indi.
7. Ödevlerimi bitirmek için güneş doğ..... çalıştım, nihayet hepsini bitirdim.
8. Sınav sonuçların açıklan..... meraktan çatladık.
9. Ona fark ettirmeden sürpriz yap..... akla kararı seçtik.
10. Annem gel..... onu bankanın önünde bekledim.
11. Aniden yağmur başladı, otobüs durağından eve var..... sırlıslıkam oldum.
12. Yoldaki köpeği fark etmedi, ben dur de..... hayvana çarptı. Onu hemen veterinere götürdük.
13. Bir kitap arıyorum ve onu bul..... gerekirse bütün kitapçıları dolaşacağım.
14. Ben apartmanın önüne in..... servis gitmiş, işe geç kalacağım.
15. Hava çok sıcak, sen gel..... bir kafede oturacağım.

## EĞLENELİM ÖĞRENELİM



### HÂLÂ DİRDİNİ ANLATAMIYOR

Temel ile Dursun bir gün Sultanahmet'te gezerken bir turistle karşılaşırlar. Turist onlara bir adres sormaya çalışır. Adresi İngilizce, Almanca ve Fransızca sorar fakat Temel ile Dursun bir türlü turisti anlayamaz. Temel, "Dursun, bir türlü yabancı dil öğrenemedik." der. Dursun, "Öğrensek ne olacak, adamı görmedin mi? Üç dil biliyor yine de derdini anlatamıyor." diye cevap verir.

## HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Teknolojiyle aranız nasıl? Soruları cevaplayalım ve bulalım.

1. Hangisi sizin meraklarınız arasında yer alıyor?

- a. Hi-fi    b. Arabalar    c. Videolar    ç. Bilgisayarlar    d. Uzay    e. Radyo

2. Sizce uçak yolculuğunun en korkutucu yanı hangisidir?

- a. Uçak biletlerinin pahalılığı  
b. Uçağın kalkışı  
c. Uçağın inişi  
ç. Can sıkıcı bir yolcuyla yan yana oturmak

3. Sizce 20. yüzyılın en önemli olayı hangisidir?

- a. Kalp nakli ameliyatları  
b. Haberleşme uyduları  
c. İnsanoğlunun aya gitmesi  
ç. Denizaltında petrol aramaları

4. Tatil gezisinde yanınıza kameranızı alırsanız ne yaparsınız?

- a. Kamera boynunuzda asılı durur.  
b. Gördüğünüz her şeyi filme çekersiniz.  
c. Fotoğraf çekmek için özel gezi düzenlersiniz.  
ç. Fotoğraf çekmek yerine kartpostal alırsınız.

5. Mikroçip'ler sizin için ne anlam taşır?

- a. Japonca, küçük ve önemli  
b. Ucuz elektronik eşya  
c. Ekonomik geleceğimizin anahtarı  
ç. Cisimleri küçültme tekniği

2. Teknoloji konusunda kendinizi nasıl değerlendirirsiniz? Aşağıdaki paragraflardan hangisi size uygun?

1. Siz tam bir teknoloji tutkunuzsunuz. Aletlerin, makinelerin nasıl çalıştıklarını öğrenmeye meraklısınız. Her yeni teknoloji sizin ilginizi çekiyor ve teknik bilginizi artırmak için elinizden geleni yapıyorsunuz. Ancak bazıları sizin bu teknoloji merakınızı biraz sıkıcı bulabilirler.

2. Teknolojiye bir itirazınız yok. Yeni gelişmeleri, ucundan kıyısından takip ediyorsunuz. Fakat teknoloji, sizi zaman zaman ürkütüyor. Bildiklerinizden şaşmamak istiyorsunuz. Biraz da tutucu olmanız, sizin teknolojiye daha fazla uyum sağlamanızı engelliyor.

3. Teknoloji, hayatınızı kolaylaştırmak için var ama siz, onun kurbanlarından biri olabilirsiniz. Dünyada, teknoloji geliştikçe siz de teknik bilgiye sahip kişilere daha çok bağımlı olacaksınız. Ama şimdi, teknik bilgi size aşılması imkânsız bir dağ gibi görünüyor.

## OKUMA

## KENDİSİ KÜÇÜK, ETKİSİ BÜYÜK BULUŞLAR

**Kamera, (1826):** En eski kameranın yaratıcısı İngiliz William Talbot'u bu işe, çizim konusundaki yeteneksizliği yönlendirmiştir. Kamera bugünlerde ise, insanların yeteneğe bağlı kalmadan, çizim yapmadan istediklerini gösterebilmesi için kullanılıyor.

**Araba Lastiği, (1845):** Arabanın atla çekildiği, bisikletin bir ton olduğu dönemlerde, delik deşik yollarda ilerleyen yolcuların kemikleri sarsıntıdan kırılıbiliyordu. Bunun üzerine, inşaat mühendisi Cue Robert Thomson, havalı lastiği tasarladı. Böylece hem bisiklet hem araba yolcuları rahat etti.



**Buzdolabı, (1834):** Eski Yunanlılar, yiyeceklerini nemli toprak kaplarda saklayınca serin kaldığını keşfetmişti. Bu fikri ileri taşıyabilmek için Jacob Perkins tarafından buzdolabı tasarlandı ve bu buluş mutfaqları sonsuza dek değiştirdi. Buzdolabı, Perkins'in buluşunu yayımlamaması ve bu buluşun öneminin başta anlaşılamaması yüzünden 1915'lere değin piyasaya sürülemedi.

**Ampul, (1848):** 19'uncu yüzyılda, aydınlanmak ve mum yerine elektrikten yararlanmak için ampul icat edildi. O dönemde, ampullü bir odanın duvarındaki ilanda şunlar yazılıydı: "Bu oda, Edison elektrik ampulüyle aydınlanır. Kibritle yakmaya kalkışmayın, duvardaki düğmeyi çevirin. Elektriğin ışık üretmek için kullanılması, sağlığa zararı olmadığı gibi, uykuyu da bozmaz."



**Fotoğraf makinesi, (1847):** Edwin Land'in kızı, "Tatil fotoğraflarını görmek için niçin bu denli uzun bekliyoruz?" diye sordu. Land, bunu düşünerek 1947'de fotoğraf makinesini tasarladı. Makinenin ilk müşterileri arasında polisler ve sanatçılar vardı.

**Cep telefonu, (1968):** Cep telefonu, "Arabalara nasıl telefon yerleştirilir?" düşüncesinden doğmuştur. 1968'de ABD'de Bell Laboratuvarları tarafından geliştirilmiştir. İlk cep telefonları, bir kilodan daha ağırdı. Bataryası ise 20 dakikadan fazla dayanmıyordu. Bugün ise dünyada yaklaşık 2 milyar cep telefonu bulunmaktadır.

**İnternet, (1969):** Vinton Cerf, 1970'lerde genç bir matematik mühendisiydi. Karısının kulakları duymuyordu. Karısı dünyayla rahat iletişim kurabilsin diye interneti icat etti. İnternet ilk geliştirildiğinde yalnızca dört bilgisayarı birbirine bağlıydı. Bugün ise dünya nüfusunun yüzde 20'si internete bağlı.



**Dijital hesap makinesi, (1971):** Bu icat; bölme, çarpma, toplama ve çıkarma işlemleri arasındaki bağlantıyla yapıldı. Amaç hesapları daha kolay yapabilmektir ancak sadece basit işlemler gerçekleştirilebiliyordu. Fiyatı ise ortalama bir çalışanın üç haftalık maaşına denk geliyordu.

**Kişisel bilgisayar (PC), (1977):** Bu icat, 1950'lerde IBM tarafından şirketler için üretildi. Bu bilgisayarlar o zamanın parasıyla yüz bin dolara mül oluyordu ve herkes kullanamıyordu. Steve Jobs, 1977'de "Apple 2" adlı ilk PC modelini geliştirdi ve "her eve bir bilgisayar" fikrini de gerçekleştirdi.

### 3. Metindeki teknolojik araçlar hangi sebeplerden icat edilmiştir? Yazalım.

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| a. kamera                  | e. araba lastiği          |
| b. buzdolabı               | f. ampul                  |
| c. fotoğraf makinesi       | g. cep telefonu           |
| ç internet                 | ğ. dijital hesap makinesi |
| d. kişisel bilgisayar (PC) |                           |

#### 4. Metindeki teknolojik aletlerden önce insanlar neler yapıyordu? Yazalım.

- a. kamera :.....
- b. araba lastiği :.....
- c. buzdolabı :.....
- ç. ampul :.....
- d. fotoğraf makinesi :.....
- e. cep telefonu :.....
- f. internet :.....
- g. dijital hesap makinesi :.....
- ğ. kişisel bilgisayar (PC) :.....

### DİL BİLGİSİ

#### 5. Aşağıdakilerden hangisi doğrudur? İşaretleyelim.

- 1. Beni bu kötü havalardan zencefil çayı .....
  - a. koruyor
  - b. korunuyor
- 2. Bizim evde haftada bir alışverişe .....
  - a. gidilir
  - b. gider
- 3. Bu tabaktaki bütün yemekler .....; yoksa dışarı çıkamazsın.
  - a. yiyecek
  - b. yenecek
- 4. Dikkatli ol lütfen, duvarlar yeni .....
  - a. boyandı
  - b. boyadı
- 5. Düğün için giyeceğim kıyafetlerim .....?
  - a. ütülendi mi?
  - b. ütüledin mi?
- 6. Öğrenciler, okul gezisi .....
  - a. düzenleniyor
  - b. düzenliyor
- 7. Öğrenciler, Türkçe kursu boyunca sınıfta İngilizce .....
  - a. konuşulmayacak
  - b. konuşmayacak
- 8. Öğretmen derste önemli bir konu .....
  - a. anlatacak
  - b. anlatılacak
- 9. Toplantı nerede .....?
  - a. yapılacak
  - b. yapacak
- 10. Üniversite zamanlarında en çok fotokopiye para .....
  - a. harcıyor
  - b. harcanıyor

#### 6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi edilgendir? İşaretleyelim.

- 1. a. Sınav kâğıtları okulda saklanıyor.
  - b. Öğrenciler oyun için bahçede saklanıyor.
- 2. a. Çocuk yeni çıkan ekmekleri alabilmek için herkesten önce öne atıldı.
  - b. Her gün binlerce ekmek çöpe atılıyor.
- 3. a. Depremde zarar görmüş okul binaları yıkıldı.
  - b. Sınavdan düşük not alan öğrenci, sonucu öğrenince yıkıldı.
- 4. a. Eve geç giden kıza annesi söylendi.
  - b. Ertelenen sınavın ne zaman yapılacağı bugün söylenecek.
- 5. a. Öğretmenler daha iyi bir eğitim için araştırmalarda bulundu.
  - b. Eğitimde yeni yöntemler bulundu.

## ÜNİTE 2

## GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE B. İLETİŞİM

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

#### 1. Aşağıdaki soruları tahmin edelim ve cevaplayalım.

1. İletişimde kısa mesaj kullanım oranı nasıldır? Yerleştirelim.

% 75

% 64

Dünya:

Türkiye:

2. İletişimde fotoğraf ve video kullanım oranı nasıldır? Yerleştirelim.

% 50

% 44

Dünya:

Türkiye:

3. İletişimde internet kullanım oranı nasıldır? Yerleştirelim.

% 23

% 22

Dünya:

Türkiye:

### OKUMA

#### 2. İletişim araçları ne zaman icat edilmiştir? Aşağıdaki tarihleri sırasıyla yerleştirelim ve metni okuyalım.

M.Ö 3000 1990 1922 M.S 1045 1867 1946 1826 1962 1894 1926 1836 1876 1901 1970 1981

#### GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE İLETİŞİM ARAÇLARI

.....: Mısırdaki “hiyeroglif” diye bir yazı sistemi bulundu. Bu yazılar, insan hayvan ve eşya şekillerinden ve bazı sembollerden oluşmaktaydı. Böylece yazılı iletişimin temelleri atıldı.

.....: Mısırlılar tarafından “papirüs” adlı kâğıt bulundu. Daha sonraları, 1645’te Gutenberg tarafından matbaa makinesi icat edildi.

.....: Günümüzde en yaygın iletişim araçlarından biri fotoğraf, Fransız Niepce tarafından bulunmuştur.

.....: İngiliz Cooke ve arkadaşı tarafından elektrikli telgraf icat edildi.

.....: Sholes tarafından ilk daktilo makinesi icat edildi. Bununla, yazıyla iletişimde devrim yaşandı.

.....: A. Graham Bell, elektrik telleri üzerinden ilk insan sesini iletmeyi başardı ve bu aletin adına “telefon” (Tele-Phone) yani “uzaktan konuşma” adını verdi. Bu buluş, sözlü iletişimin başlangıcı sayılmaktadır.

.....: Fransız Limuere kardeşler tarafından ilk sinema makinesi icat edildi. Böylece görüntünün kayıt edilmesi, saklanması ve yeniden gösterilmesi mümkün hâle geldi. Bu buluş, görsel iletişimde bir devrim sayılmaktadır.

.....: İlk okyanus aşırı radyo yayını yapılmıştır. 1907 yılında ise Kanadalı Fessenden, insan sesiyle ilk radyo yayını yapmıştır.

.....: Korn adlı Alman bilim adamı tarafından ilk faks makinesi icat edildi. Makine, elektrik tellerinden fotoğraf gönderebiliyordu.

.....: Logie Baird tarafından “uzaktan görme” anlamındaki televizyon (Tele-Vision) icat edilmiştir. Bu alet, insan yüzünün görüntüsünü radyo dalgalarıyla çok uzaklara gönderiyordu.

.....: J. Eckert ve arkadaşı Mauchly tarafından askerî amaçlı hesaplar yapmak için dünyanın ilk bilgisayarı icat edilmiştir. Bu alet, günümüzdeki modern bilgisayarların babası ve bilişsel iletişimin başlangıcı sayılabilir.

.....: Dünyanın ilk iletişim uydusu olan “Tele Star” uzaya fırlatılmıştır. Bu uyuyla kıtalar arası konuşma, haberleşme ve yayın yapılması olanaklı hâle gelmiştir.

.....: Üniversiteler arası bilgi iletişimde kullanılmak üzere ARPA (daha sonra İnternet) diye yeni bir iletişim sistemi gerçekleştirilmiştir. Bu sistemle, ayrı şehirlerdeki bilgisayarlar birbirlerine bağlanabildi.

.....: İlk kişisel bilgisayar anlamındaki “PC” üretildi ve bugünkü iletişim, bir devrim olarak kabul edildi.

.....: İletişimde bugün son nokta “WWW” yani “World Wide Web” icat edildi ve yaşadığımız çağa adını vererek iletişimde son nokta olarak görüldü.

3. Metne göre hangi icatlar yazılı, sözlü, görsel ve bilişsel iletişimin başlangıcı olarak kabul edilmektedir?

4. Aşağıdaki kelimeleri eş anlamlıları ile eşleştirelim.

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1. devrim  | a. çağdaş     |
| 2. iletmek | b. inkılap    |
| 3. modern  | c. simge      |
| 4. sembol  | ç. ulaştırmak |

## DİL BİLGİSİ

5. Aşağıdaki cümleleri edilgenlik eki ile yeniden yazalım.

1. Bridges Adams, 1848'de ilk trenin yapımını tamamladı.  
.....
2. Türkler, yüzyıllar boyu 12 hayvanlı Türk takvimini kullandı.  
.....
3. Parisliler, ilk kez 1892'de yürüyen merdiveni sergiledi.  
.....
4. Piri Reis, gerçeğe benzer ilk dünya haritasını çizdi.  
.....
5. Neil Armstrong, aya ilk kez ayak bastı.  
.....

6. Aşağıdaki kelimeleri kullanarak edilgen cümleler yapalım.

1. hayranlarınca / ünlü / törenle / sanatçı / büyük / bir / anmak  
.....
2. eski / adam / yaşlı / köşk / bir / tarafından / satın almak  
.....
3. kadına / polis / olmayan / ehliyeti / tarafından / ceza / yazmak  
.....
4. yemek / hayırseverlerce / insanlara / kimsesiz / vermek  
.....
5. insanlar / sokak / tarafından / köpekleri / duyarlı / korumak  
.....

7. Aşağıdaki kelimeleri uygun boşluklara yerleştirelim.

### ÇAY İÇEN İLK İNSAN

bakılırsa / bulundu / Çinlilerce-Çinliler tarafından / demlendi / herkesçe-herkes tarafından / içildi  
içiliyor / içilmiştir / kaynatılıp / soğutulmasını / tarafından / tarafından / temizlenip  
Çinlilerin dediklerine ..... yeryüzünde çay ilk kez ..... hatta İmparator Shen Nung .....  
Shen Nung sağlığına aşırı derecede düşküncüydü. Bu yüzden, suyu ..... arınsın diye suyunun önceden .....  
..... emretti.

Günlerden bir gün, dalların birinden büyük bir tutam yaprak, kaynayan suyun içine düştü. Su imparator .....  
..... ve suyun kokusu ve lezzeti hoş ..... Çin imparatorunun suyu “yabani çay” bitkisinin yapraklarıyla  
..... . Yani çay oldu. Aslında ve işte o çay, bugün dünyada herkes ..... içiliyor.



## ÜNİTE 2

# GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE

## C. ULAŞIM

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

#### 1. Geçmişten günümüze hangi deniz ulaşım araçları kullanılmıştır? Sıralayalım.

Vapur ( )

Gemi ( )

Kayık ( )

Helikopter ( )

Pervaneli Uçak ( )

Uçak ( )

### OKUMA

#### KLASİK ARABALAR



“Eldorado” ismi, İspanyolcada “altın adam” anlamındaki “el dorado”dan gelmektedir. Bu araba, her zaman gösterişin ve farklılığın sembolü oldu ve dünya üzerinde gelmiş geçmiş en seçkin kesimin kişisel zevki hâlini aldı. İlk çıktığı yıllarda ve hatta günümüzde dahi “rüya otomobil” Cadillac Eldorado’lar krallar, kraliçeler, başkanlar, Papa ve hatta pop yıldızlarının en gözde ulaşım aracı oldu.



“Rolls Royce”un günümüze kadarki felsefesi ve sloganı, “dünyanın en iyi otomobili” olmuştur. Bu arabalar, önemliydi çünkü tüm detaylara dikkat ediliyor ve her bir parçanın üretimi sırasında aşırı itina gösteriliyordu. Henry Royce, “Yeterince iyi diye bir şey yoktur. Ya doğrudur ya da yanlış.” demiş ve bu görüşü benimsemiştir. O dönemde, bu otomobillere üç yıl garanti veriliyordu.



“Henry Ford”, ulaşım farklı bir boyut getirdi. Otomobili zenginlerin tekelinden çıkarıp halkın beğenisine sundu ve araba sektörüne adını büyük harflerle yazdırdı. Henry Ford’un göz bebeği “Ford T” modeli üretildiğinde, gerçek anlamda bir devrim yaşandı. Önceleri araba kullanmanın zevkini tatmak, zenginlere özgü bir durum olsa da böylece halk da otomobil kullanmanın keyfini almaya başladı.



“Aston Martin DB 5”, “Goldfinger” filmi ile ünlendi. Araba, bu filmde gizli ajan 007 James Bond tarafından kullanılıyordu. Yan koltuktaki yolcu, bir düğme ile fırlatılabiliyordu. Arabanın kuyruğundaki çelik siper, yolcuları kurşunlardan koruyordu. Bu tür marifetlere sahip olmasa da gerçek hayattaki “DB 5” de son derece kayda değer ve ilgi çekici bir otomobildi.



Herkesin aklında, bir rüya otomobil vardır. Kimi günümüzün otomobillerini beğenir, kimi ise eskileri daha heybetli bulur. Ama bir zamanlar otomobil yarışlarının gözdesi “427 Cobra”ların üstünlüğü inkâr edilemez. Tombul görünümünden, büyük egzozlarından hoşlanmayabilirsiniz fakat şu bir gerçek ki kimse bu otomobilin bu kadar öne çıkacağını aklına getirmemişti.

**2. Metindeki paragrafların başlığı ne olabilir? Başlıkların yanına paragraf numarasını yazalım.**

Gümüş İmza	( )
Henry Ford'un Gerçekleşen Düşü	( )
Kanatlı Altın Adam	( )
Unutulmaz Film Aktörü	( )
Yarışların Eskimeyen Efsanesi	( )

**3. Metindeki arabaların ilk üretim yılı ne zamandır? Tahmin edelim ve eşleştirelim.**

1. Cadillac Eldorado	a. 1896
2. Rolls Royce	b. 1902
3. Ford T	c. 1904
4. Aston Martin	ç. 1963
5. 427 Cobra 1967	d. 1967

**4. "Yeterince iyi diye bir şey yoktur. Ya doğrudur ya da yanlış." sözüyle ne anlatılmak istenmiştir?**

**5. Aşağıdaki kelimeleri eş anlamlıları ile eşleştirelim.**

1. gösteriş	a. hüner
2. itina	b. kabul etmemek
3. marifet	c. özen
4. heybetli	ç. şatafat
5. inkâr etmek	d. ulu / büyük

## DİL BİLGİSİ

**6. Aşağıdaki soruları "-DİĞİ zaman / (n) dA, -AcAĞI zaman" eklerini kullanarak cevaplayalım.**

1. Ne zaman bir araba alacaksın? (Para kazan-)  
.....
2. Ne zaman yorgun oluyorsun? (Geç yat-)  
.....
3. Ne zaman aileni arıyorsun? (Özle-)  
.....
4. Ne zaman diyet yapıyorsun? (Kilo al-)  
.....
5. Ne zaman tatile çıkıyorsun? (Okul bit-)  
.....
6. Ne zaman taksiye biniyorsun? (Geç kal-)  
.....
7. Ne zaman yanına şemsiye alıyorsun? (Yağmur yağ-)  
.....
8. Ne zaman alışveriş yapıyorsun? (Tatile git-)  
.....
9. Ne zaman temizlik yapıyorsun? (Misafir gel-)  
.....
10. Ne zaman kitap okuyorsun? (Uyu-)  
.....

**7. Aşağıdakileri eşleştirelim.**

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. Tam arabamı park edeceğim sırada      | a. görevli yer ücreti istemeye geldi. |
| 2. Tam arabamı park ettiğim sırada       | b. otobüs kaza yaptı.                 |
| 3. Tam otobüse bineceğim sırada          | c. Akbilim yere düştü.                |
| 4. Tam otobüse bindiğim sırada           | ç. yayalar için kırmızı ışık yandı.   |
| 5. Tam karşıdan karşıya geçeceğim sırada | d. yeri başka bir araba kaptı.        |
| 6. Tam karşıdan karşıya geçtiğim sırada  | e. yolda bir kaza oldu.               |

**8. Aşağıdaki boşlukları uygun eklerle dolduralım.**

- Beni gör..... sevinçten bayılmak üzereydi.
- Tam denize gir..... yağmur yağmaya başladı.
- Toplantıya katıl..... mutlaka önceden haber verin.
- İste..... beni arayabilirsin; ben her zaman müsaitim.
- Tam kapıyı aç..... misafirleri karşımda gördüm.
- Kitap oku..... kendimi boşuna yaşıyormuş gibi hissediyorum.
- Öğretmen konuşmaya başla..... sınıftaki sesler kesilir.
- Tam tezimi kaydet..... bilgisayarım kilitlendi.
- Akşam yemeğe git..... daha özenli giyinirim.
- Uykumu al..... çok sinirli olurum.

**EĞLENELİM ÖĞRENELİM****BİLGİSAYARINIZLA ARANIZ NASIL?**

- Modeminizi kapattığınızda içinde bir burukluk hissediyorsanız;
  - Defterinizdeki tüm adreslerde @ varsa;
  - İnternet erişimi olmadığı için annenizle haberleşemiyorsanız;
  - Telefon faturanız 2 sayfadan fazlaysa;
  - Eşiniz resti çekip “Hayır, bilgisayar yatağa giremez!” dediyse;
  - Bilgisayar masanızın sandalyesini bir klozetle değiştirmeyi düşündüyseniz;
  - Gülümsediğinizde başınızı yan çeviriyorsanız :-);
  - Rüyalarınız 256 renkse;
  - Asansöre bindiğinizde gitmek istediğiniz kata ait düğmeyi çift tıklıyorsanız;
- Bu internet işini biraz fazla abartmışsınız demektir.

# ÜNİTE 3

## BİR YUDUM İNSAN

### A. RUH HÂLLERİ VE KARAKTERLER

#### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

##### 1. Aşağıdaki atasözlerini anlamlarıyla eşleştirelim.

1. İnsan yedisinde neyse yetmişinde odur.
  2. Sessiz atın çiftesi pek olur.
  3. Deliye her gün bayram.
  4. Bana arkadaşını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim.
- ( ) a. Sorumluluk nedir bilmeyen, hiçbir şeyi kendisine dert etmeyen kişinin hâli tıpkı bir delinin hâli gibidir. Onun için günlerin birbirinden farkı yoktur, hemen her gününü bayram neşesi içinde geçirir.
- ( ) b. Ilımlı bir mizaca sahip, kaba ve hırçın olmayan insanlar genellikle çok sabırlı olurlar. Ancak kimi zaman öyle kızarlar ki yanlarında durulmaz.
- ( ) c. İnsanların alışkanlık ve davranışlarını değiştirmeleri çok zordur.
- ( ) ç. Arkadaş çevresi kötü olan insanlar bir süre sonra kötü yola girerler. Arkadaşları iyi olanlar ise iyi işler yaparlar.

#### OKUMA

##### EL YAZISI VE KARAKTER

El yazısı bilimi (grafoloji), üç bin yıl önce Çinliler tarafından geliştirildi ve birçok kültür ve uygarlık tarafından büyük itibar gördü. El yazısı kişinin karakterini, davranışlarını, tahmin etmek için kullanılan yöntemlerden biridir. El yazısı biliminde yazının büyüklüğü, eğimi, kullanılan boşluklar gibi bazı göstergeler vardır.

El yazısının sağa doğru eğimi, kişinin iletişim yeteneğinin göstergesi olarak yorumlanıyor. Böyle yazan kişi daha arkadaş canlısı, sorumluluk sahibi ve girişkendir. El yazısının dik oluşu kişilik bağımsızlığına işarettir. Sola doğru eğilen el yazısı, duygusal olarak ihtiyatlılığı temsil eder.

Büyük el yazısıyla yazan kişiler daha çok dışa dönük, dost tavırlı kimselerdir. Küçük el yazısı, mantığı temsil eder. Böyle yazan kişi kendisine zıt düşen kişilere karşı acımasızdır. Koyu harflerle yazan kişiler verdikleri sözü yerine getirmek konusunda çok titizdirler. Çok koyu harfler ise kişinin gerginliğinin, eleştiriye karşı sinirlerine fazla hâkim olamayışının ve küçük imalara bile alınganlık göstermesinin ifadesi olarak yorumlanıyor. Çok silik ve ince yazılar ise ortama ve insanlara olan hassasiyeti temsil ediyor.

“h”, “l”, “t” harflerinin üst kısımlarının uzun olması hedef ve hırsın mevcudiyetini gösterir. Ancak üst tarafı fazla uzun “h”, “l” ve “t” harfleri, kişinin gerçek dışı beklentiler içinde olabileceği anlamına gelir. Bu harflerin üst tarafının oranlı bir şekilde kuyruklu olması kişinin her şey üzerine etraflı bir şekilde düşündüğünü gösterir. Ayrıca bu kişiler hayal gücünü makul bir şekilde kullanır.

“g”, “p”, “y” harflerinin kuyruğunun dik olması, sabırsızlık alametidir. Kuyruğun bastırılarak yazılmış tam bir kanca hâlini alması, enerji, para kazanma isteğinin göstergesidir. Kuyruğun bastırmadan tam bir kanca şeklinde yazılması güvenlik ihtiyacını gösterir.

Kelimeler arasındaki mesafenin fazla olması, “Bana nefes alacak alan bırak.” mesajını içerir. Satırların arasının açık olması, olaylara sakin ve geniş bir bakış açısıyla bakmayı ifade eder. Satır aralarının dar olması, yazarın hareketi sevdiğini gösterir.

Sayfanın sol tarafında geniş bir boşluk bırakılması, hareketliliği devam ettirme isteğini ortaya koyar. Soldaki mesafenin az olması ise temkinliliğin belirtisidir. Böyle kişiler hazır olmadığı takdirde bir şeyleri yapmaya zorlanmaktan kaçınır. Sağ taraftaki boşluğun az olması, sabırsızlık göstergesidir ve bir an önce işe başlayıp işi bitirme eğilimini yansıtır. Sağda geniş bir boşluk bırakılması ise bilinmeze karşı korkunun mevcudiyetini ortaya koyar.



## 2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. El yazısı bilimi kim tarafından ve ne zaman geliştirildi?
2. El yazısının sağa doğru eğimi ne anlama gelmektedir?
3. El yazısında "h", "l" ve "t" harflerinin üst kısımlarının uzun olması ne demektir?
4. "g", "p", "y" harflerinin kuyruğunun dik olması neyin alametidir?
5. Satırların arasının açık olmasının anlamı nedir?

## DİL BİLGİSİ

### 3. Aşağıdaki boşlukları dolduralım.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Kardeşini kız.....                     | 2. Üniversite hayalimi gerçekleşt.....            |
| 3. Bu mobilyaları yeni yap.....           | 4. Doğum günümde arkadaşlarım beni çok eğlen..... |
| 5. Bu kötü olayı ona unut.....            | 6. Kitap okumayı bana babam sev.....              |
| 7. Trafik polisi bütün arabaları dur..... | 8. Geç gelmekle bizi çok endişelen.....           |

### 4. Aşağıdaki fiilleri ettirgen yapıp cümleleri tamamlayalım.

çekmek      düşmek      konuşmak      ekmek      birikmek      hatırlamak      sevinmek      izlemek

1. Ağabeyim kafasına saç .....
2. Dün gece ağrıyan dişimi .....
3. Müdür toplantıda beni hiç .....
4. Bir yıl boyunca 1000 lira .....
5. Dün pazarda çantamı .....
6. Yarın öğretmen bize yeni bir film .....
7. Fenerbahçe galip gelerek bütün taraftarlarını .....
8. O, bana gençliğimi .....

### 5. Aşağıdaki soruları kendimize göre cevaplayalım.

1. Seni en çok ne güldürür?  
.....
2. Seni en çok ne kızdırır?  
.....
3. Seni en çok ne sevindirir?  
.....
4. Seni en çok ne korkutur?  
.....
5. Seni en çok ne dinlendirir?  
.....

### 6. Aşağıdakileri eşleştirelim.

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Türkiye'ye gelince bankada   | a. çok iyi yetiştiriyor.     |
| 2. Kardeşim çocuklarını         | b. kocasına yıkatır.         |
| 3. Ayşe bulaşıkları             | c. hesap açtırdım.           |
| 4. Kuaföre gidip                | ç. ben uyuturum.             |
| 5. Küçük çocuğu elinden tutup   | d. evini temizletir.         |
| 6. Komşumuz Elif Teyze her cuma | e. saçlarımızı yaptıracağız. |
| 7. Her gece çocukları           | f. otobüse bindirdim.        |

# ÜNİTE 3

## BİR YUDUM İNSAN B. RENKLER VE DUYGULAR

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Beş odalı bir eviniz olsa ve her odasını ayrı bir renge boyatmanız istense hangi renkleri kullanırdınız? Neden?

### OKUMA

#### RENKLERE GÖRE ERKEKLER VE KADINLAR

##### Beyaz:

Beyaz seven erkekler asla korkak değildir. Böyle kimseler soğukkanlıdır. Sakin bir insandır ve asla heyecanını dışarıya belli etmez. Telaşsız fakat dikkatlidir. Beyaz seven kadınlar nazik, değer bilen, alçakgönüllü ve asildir. Eğlenceden ziyade başkalarına yardım etmeyi severler. Beceriklidirler ve kimsenin hakkını yemezler.

##### Sarı:

Sarı rengi seven erkekler biraz korkaktır. Ancak fikirlerini olduğu gibi söylemekten ve başkalarının düşüncelerinden hiç çekinmezler. Sözlerinde biraz abartı olabilir. Bu rengi seven kadınlar ise dedikoducu olmaya meyillidirler. Durmadan konuşmayı severler ve konuştukları konular ilginçtir. Her şeyi bilmek isterler.

##### Turuncu:

Turuncu seven erkekler karakter sahibidirler ve sabırlı olurlar. Ama hoşlanmadıkları şeylere asla göz yummazlar. Bu rengi seven babalar çocuklarının istedikleri birçok şeyi yapmalarına izin verdikleri için çocuklar tarafından çok sevilirler. Bu rengi seven kadınlar sıcakkanlı ve dost canlısı insanlardır. Bu kadınlar sakın mizaçlı olduklarından dolayı kontrollerini kolay kolay kaybetmezler.

##### Kırmızı:

Kırmızıyı her renge tercih eden erkekler hiçbir şeyden korkmayan kişilerdir. Her şeyi kendi bildikleri gibi yaparlar. Sabırsız ve çok zekidirler. Kadınlar ise şen ve hayat dolu olurlar. Çabuk heyecanlanıp çabuk kızar ve öfkelenirler. Son derece azimli-dirler. Diğer insanların ne düşündüğü onlar için hiç önemli değildir.

##### Yeşil:

Yeşil seven erkekler cömert olur. Elindeki parayı başkalarına dağıtmaktan çekinmez. Oldukça rahat bir tabiatı vardır. Başkalarına pek fazla güvenir. Bu erkekler şakacı ve hoş sohbetirler. Böyle erkeklerle geçinmek kolaydır. Karşısındakini memnun etmek için elinden geleni yapar. Kadınlar ise pratik zekâlı ve hazır cevaptır. Bu rengi seven bir kadını münakaşada alt etmek hemen hemen imkânsız bir şeydir. Yeşil seven kadınların zihinleri durmadan işler. Bunlar etrafında olup biten şeyi derhal görür ve derhal anlarlar. Fakat beden gücü ile yapılan işlerde dayanıksızdırlar.



**2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.**

1. Başkalarının düşüncelerinden hiç çekinmeyen erkeklerin sevdiği renk hangisidir?
2. Sarı rengi seven kadınların özellikleri nelerdir?
3. Kırmızı rengi seven erkeklerin özellikleri nelerdir?
4. Hangi rengi seven kadını münakaşada alt etmek imkânsızdır?

**DİL BİLGİSİ**

**3. Aşağıdaki boşlukları tamamlayalım.**

1. Kardeşim çok küçük ol..... yemeğini annem yediriyor.
2. Beni erken arama..... dışarı çıkmadım.
3. Akşam elektrikler kesil..... ödevimi yapamadım.
4. Türkçeyi çok iyi bil..... söylediklerimizi anlayabilir.
5. Yarın bayram ol..... çok heyecanlıyım.
6. Yüksek sesle müzik dinle..... bizi duymuyor.
7. Gece az uyu..... şimdi çok uykum var.

**4. Aşağıdaki cümleleri dolduralım.**

1. Seninle tatile çık.....
2. Bize yardım et.....
3. Tam zamanında gel.....
4. Çok telaşlı ol.....
5. Bugün tatil ol.....
6. Çok kilo al.....

**5. Aşağıdaki cümleleri sebep zarf-fiillerini kullanarak yeniden yazalım.**

1. Gece çok ders çalıştım. Saat ikide uyudum.  
.....
2. Dün çok hastaydım. Öğleden sonra doktora gittim.  
.....
3. Sabah çok trafik vardı. İşe saat onda gidebildim.  
.....
4. Yemeklerde ekmek yemiyorum. Bir ayda beş kilo verdim.  
.....
5. Uzun zamandır gelmiyorsun. Beni unuttun sandım.  
.....

# ÜNİTE 3

## BİR YUDUM İNSAN C. DUYGUSAL ZEKÂ

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Çevrenizde çok zeki kişiler var mı? Bu kişilerin davranış ve kişilik özellikleri nelerdir?

### OKUMA



### ÇOCUKLARIN ZEKÂ VE KİŞİLİK GELİŞİMİ

Doğuştan belli bir kapasiteye sahip zekâ faktörü, çocukluk dönemindeki çeşitli etkenler nedeniyle ileriki dönemlerde farklılık gösterebilir. Kişilik ve zekâ gelişiminin en önemli evresi olan bu dönemde, çocuğun yaşantısındaki ve etrafındaki her şey büyük önem taşır. Konunun uzmanları özellikle tek çocuklu ailelerde anne ve babaların aşırı ilgisinden dolayı çocuğun yalnız anne ve babası için değil herkes için özel olma duygusuna kapılabileceğini söylüyor. Bu durum kişilik gelişimini etkileyecek en önemli faktördür. Yapılan araştırmalara göre kızların ve erkeklerin zekâ ve beceri alanlarının farklı olduğu gözlenmiştir.

Kız çocukların sözel becerilere erkek çocukların ise sayısal konulardaki becerilere daha yatkın olduğu ortaya çıkmıştır. Çocuğun kardeş ilişkileri, aile yapısı, arkadaşları ve oyuncakları gibi birçok faktör, zekâ gelişimi üzerinde oldukça etkilidir. Bu dönemde çocuğa ebeveynleri tarafından öncelikle öz güven aşılanmalıdır. Bu durum çocuğun başkalarının haklarına ve değerlerine saygı gösterecek şekilde anlatılmalı ve gösterilmelidir.

Okul sırasında çocukların zekâ düzeyleri daha yüksek olduğu için eğitimleri de farklıdır. Okul öncesi dönem için bu eğitim uygun değildir. Çocukların daha eğlenceli yöntemlerle gelişimlerini tamamlamaları gereken bu dönemde her şeyin çocuk odaklı olması gerekiyor. Uzmanlara göre bu dönemdeki çocuklar için en faydalı oyuncak toprak ve sudur. Toprak ve su çocukların hem eğlenmelerini hem de zekâ düzeyi bakımından gelişmelerini sağlamaktadır.

## 2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. Tek çocuklu ailelerdeki tehlike nedir?
2. Kız ve erkek çocuktaki beceri farkları nasıldır?
3. Çocukların zekâ gelişimi üzerinde etkili olan faktörler nelerdir?
4. Toprak ve su çocuklar için neden en faydalı oyuncaktır?

## DİL BİLGİSİ

### 3. Aşağıdaki boşlukları “artık sanki” ile dolduralım.

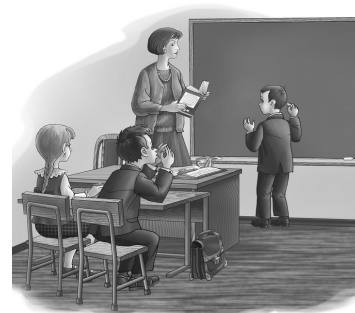
1. Bana yaptığı kötülüklerden sonra ..... onunla konuşmayacağım.
2. Bu ne dağınıklık böyle! ..... eve hırsız girmiş.
3. Bu kadar çalıştıktan sonra sizce de ..... dinlenmenin zamanı gelmedi mi?
4. Sana söylediklerimi yapmadın mı? ..... beni dinlememiş gibisin.
5. Dışarı çıkarken kalın giyinmeyi unutma. .... havalar soğudu.
6. Hava bozuk görünüyor ..... bugün yağmur yağacak.
7. .... gelecek için yatırım yapmanın zamanı geldi.
8. Saat çok geç olmuş ..... biz yavaş yavaş kalkalım.
9. .... beni tanımıyor gibi konuşuyorsun.

### 4. Aşağıdaki kelimeleri kullanarak cümle yazalım.

1. bir daha / gelmeyeceğim / artık / buraya  
.....
2. böyle / artık / okumuyorum / kitaplar  
.....
3. alışverişe / yalnız / artık / gitmeyeceğim  
.....
4. havada / arabalar / sanki / gidiyordu  
.....
5. eksik / yemeğin / sanki / tuzu  
.....

## EĞLENELİM ÖĞRENELİM

Aşağıdaki resimleri kullanalım ve bir diyalog yazalım.



# ÜNİTE 4

## BANA HERŞEY YAKIŞIR

### A. MODA NEDİR?

#### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Moda çeşitleri hakkında ne biliyorsunuz? Aşağıdaki haber cümlelerini moda çeşitleriyle eşleştirelim.

Kıyafet ( ) Ev dekorasyonu ( ) Yemek ( ) Aksesuar ( ) Edebiyat ( ) Müzik ( )

- Deri malzemelerden üretilen mobilya ve aksesuarlar özellikle kış aylarının vazgeçilmezlerinden.
- En çok satılan kitaplar listesinin başında Elif Şafak'ın "Aşk"ı var. Jean Christophe Grange ile Amin Maalouf arasındaki çekişmeyi klasik bir eser takip ediyor.
- Günümüzde hiçbir yerde orta sınıftan olanlar ya da zenginler, eskisi gibi parayı bol keseden harcamıyor. Avrupa'da kaliteli yemeği ucuza yiyebileceğiniz yerler moda. Müşteriler artık önce fiyata bakıyor, sonra yiyor.
- Bu yılın yaz modası kıyafetleri arasında erkekler için geometrik desenlerin hâkim olduğu bisiklet yaka kazaklar ve pile pantolonlar bulunuyor.
- Bu yılın en çok sevilen, en çok aranan, yıla damgasını vuran albüm ve şarkılarını sizler için sıraladık.
- Modası hiç geçmeyen incili takımlar bu yıl da hanımların gözdesi.

#### OKUMA

##### CENGİZ ABAZOĞLU İLE RÖPORTAJ



Cengiz Abazoğlu, cemiyet hayatının en gözde modacılarının başında gelir. Ülkemizi yurtdışında da temsil eden modacılarımızdan Cengiz Abazoğlu ile moda üzerine bir söyleşi yaptık.

( )

Çok teşekkür ederim. Aslında bu macera yaklaşık 15 yıl önce başladı. Johannesburg, İsrail, Almanya ve daha çeşitli ülkelerde defileler yaparak ülkemizin moda konusunda geldiği noktayı gösterdik. Bireysel olarak ise 2009 yılında Paris'te gerçekleşen

"Haute Couture Moda Haftası"na katılmamla bu konuda daha önemli adımlar atmaya başladık.

( )

Tasarımcılığa başladığım günden bugüne kadar, Türk ekonomisine yön veren ailelerden, sanat ve müzik dünyasının en önde gelenlerine kadar birçok insan atölyemden hizmet almıştır. Türk kadını, dünya coğrafyasında zarafeti ve şıklığıyla ilk sıralarda yer alıyor. Kendi vücut yapısını tanıyan, ne istediğini bilen ve yerine göre giyinen şık kadınlarımız artık çoğunlukta.

( )

Teknik donanım olarak hiçbir fark yok diyebilirim. Zamanla gelişeceğini düşündüğüm tek bir eksiği var, o da alıcıların ve uluslararası basının defileleri takip edenler arasında ön sıralarda yer almaları. Ama dediğim gibi bu zaman alacak bir süreç. Sabır ve devamlılıkla bu noktaya gelineceğine eminim.

( )

Şunun altını çizerek söyleyeyim, ülkemde moda konusunda çalışan, emek harcayan bütün tasarımcı arkadaşlarımı beğenerek izliyorum. Yurt dışında ise her sezon beğenilerim değişiyor.

( )

Her sezon değişiyor. 2012 hazır giyim koleksiyonumda 1940'lı yıllar ilham kaynağım oldu. 2012 "Haute Couture" yaz koleksiyonumda ise ilham kaynağım dünyada moda haftası olgusunun temellerini atan Charles Worth. 1858 yılındaki kadınları 2012'ye taşıdım.

## 2. Aşağıdaki sorular ile röportajdaki cevapları eşleştirelim.

- Kendi stilinize yakın bulduğunuz ve beğendiğiniz Türk ya da yabancı tasarımcılar kimler?
- Cemiyet hayatının önde gelen isimlerinin en çok tercih ettiği modacılarımızın başında geliyorsunuz. Sizce Türk kadını nasıl giyiniyor?
- Tasarımlarınızda genelde nelerden ilham alıyorsunuz?
- Cengiz Bey, ülkemizde olduğu gibi yurt dışında da bizi en iyi şekilde temsil ediyorsunuz. Bu başarılı serüvenin ne zaman ve nasıl başladığını anlatır mısınız?
- Yurt dışındaki defilelerde de yer alıyorsunuz. Yurtdışındaki defilelerle, ülkemizde yapılanlar arasındaki farklılıklar neler?

## DİL BİLGİSİ

### 3. Resimlerdeki kişileri örnekteki gibi tanımlayalım.



a. Gazete okuyan adam



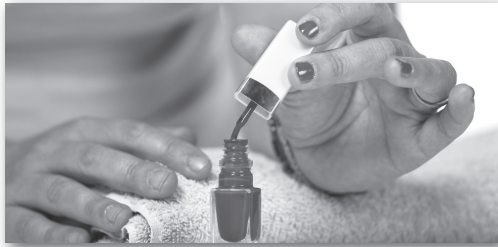
b. ....



c. ....



ç. ....



d. ....



e. ....

### 4. Aşağıdaki meslekleri örnekteki gibi tanımlayalım.

- Yazar : Yazı yazan kişi.
- Ressam : .....
- Terzi : .....
- Öğretmen : .....
- Şoför : .....
- Berber : .....
- Doktor : .....
- Hizmetçi : .....
- Mimar : .....
- Piyanist : .....



# ÜNİTE 4

## BANA HER ŞEY YAKIŞIR B. MODA BAĞIMLILIĞI

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Aşağıdaki kıyafetlerin hangi yıllara ait olduğunu tahmin edelim ve geçmişten günümüze sıralayalım.



### OKUMA



#### RETROYLA GELEN ŞÖHRET

Türkiye'nin en büyük ikinci el mağazasının sahibi Hakan Vardar. O hem ünlüleri hem de varoşları giydiren bir eskici aslında. Kendisinin ve mağazasının hikâyesini şöyle anlatıyor:

Merhaba! Ben, "eskici" lakaplı Hakan Vardar. Eskiciliğe, kendim için aldığım tarçın renginde, ikinci el bir ceketle başladım. Ortaokuldayken maddi durumu iyi olan arkadaşlarım vardı. Onlar arasında deri ceket modası başlamıştı. Ben de bu modadan geri kalmamak için Yeni Cami'nin arkasındaki ikinci el eşya satan bir dükkândan tarçın rengi, deri bir ceket

aldım. Ertesi gün, arkadaşlarımın yanına gittiğimde herkesin ceketime hayran kaldığını gördüm. O ceket, beni popüler yaptı ve ben de bozuntuya vermedim; bunun keyfini sürdürdüm. Az parayla da çok şık giyinilebileceğini o günlerde anladım. Bir süre sonra bu işin ticaretini yapmaya karar verdim.

Lise bittikten sonra Anadolu'daki şehirlere ikinci el takım elbiseler götürüp sattım. Bana "çaputçu, eskici" diye hitap etmeleri, beni yolumdan döndürmeye yetmedi.

Benim yaptığım, değerleri bilinmeden kıyıya köşeye atılmış, unutulmuş çok değerli giysi ve aksesuarlara yeniden hayat vermek gibi bir şey. Zamanın derinliklerinden değerleri, güzellikleri çekip çıkarmak, onları yeniden yaşatmak... İşte benim tutkum da bu.

Beyoğlu İstiklâl Caddesi Suriye Pasajı'nda 750 m<sup>2</sup>'lik bir alanda faaliyet gösteren "By Retro" isimli mağazamız, 1800'lü yıllardan bugüne birçok nadide kıyafet ve materyallerde karşılaşabileceğiniz dünyanın en büyük ikinci el giysi ve materyal satan müzesi hâline de gelmiştir. Almanya, Fransa, İspanya gibi ülkelerde de ikinci el mağazalarımızda tekstil ve moda konusunda deneyimli elemanlarımızla hizmet vermeye devam ediyoruz.



## 2. Metni kısaca özetleyelim.

## 3. Metinde geçen aşağıdaki kelimeleri eş anlamlılarıyla eşleştirelim.

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1. varoş    | a. bilinen       |
| 2. popüler  | b. çalışan       |
| 3. materyal | c. güçlü istek   |
| 4. eleman   | ç. kenar mahalle |
| 5. tutku    | d. gereç         |

## DİL BİLGİSİ

## 4. Aşağıdaki seçeneklerden uygun olanı işaretleyelim.

1. Çok sevdiğime inanacağım / inandığım bir insandı.
2. Senin en seveceğin / sevdiğin kitabı ben de okumak istiyorum.
3. Öğlen yiyeceğim / yediğim tavuğun hayalini şimdiden kurmaya başladım.
4. Sizin için yapabileceğim / yaptığım bir şey var mı?
5. Bu akşam size katılamayacağım. Yapacak / yaptığım işlerim var.
6. Piyangodan kazanacağı / kazandığı bütün parayı hayır kurumuna bağışladı.
7. Sen bugüne kadar göreceğim / gördüğüm en güzel kızsın.
8. Yarın senin için en seveceğin / sevdiğin yemeği yapacağım.
9. Dün izlediğim / izleyeceğin filmi çok beğendim.
10. Yarın gideceğim / gidecek toplantı için tüm hazırlıkları yaptım.

## 5. Kutudaki fiilleri aşağıdaki boşluklara yerleştirelim ve uygun eklerle tamamlayalım.

yazmak	yapmak	anlamak	park etmek	beğenmek	gitmek
	anlamak	okumak	yapmak	tanışmak	anlatmak

1. Arabamızı ..... bir yer bulamadık.
2. O, yeni ..... insanlar hakkında hemen hüküm verir.
3. Onun sana ..... şeyler var.
4. Boğaza ..... yeni köprü hakkındaki tartışmalar devam ediyor.
5. .... tezle ilgili ..... kitap kalmadı.
6. .... konuyu öğretmeninize sorabilirsiniz.
7. Yarın ..... toplantı saat sekizde başlayacaktır.
8. Senin bana ..... hikayeyi daha önce hiç duymamıştım.
9. En ..... film "Selvi Boylum Al Yazmalım."
10. Yarın ..... yer çok hoşunuza gidecektir.

## ÜNİTE 4

### BANA HER ŞEY YAKIŞIR C. KİMLİK-SOSYAL HAYAT-MODA İLİŞKİSİ

#### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

“Kadının giyiniş tarzı, karakter ve şahsiyetinin anahtarıdır.”

A. White

1. Bu söze katılıyor musunuz? Sizce bu sadece kadınlar için mi geçerlidir?
2. Bir iş görüşmesine giderken genellikle hangi renkleri tercih edersiniz? Neden?

#### OKUMA



#### KRAVAT, SAYGINLIĞIN SEMBOLÜ

Kıyafetlerinizin konuştuğunu, sizin hakkınızda karşınızdaki insanlara pek çok şey söylediğini biliyor muydunuz? “Başarı İçin Giyim” adlı kitabın yazarı John T. Malloy, kıyafetlerin hatta her bir parçanın bir anlamı olduğunu, insanlara bir mesaj verdiğini kanıtlamak için New York’ta bir otobüs terminali ve bir metro istasyonu civarında minik bir deneme yapmış. Bu deneme esnasında yazar, insanlara yaklaşıp son derece utandığını ama cüzdanını evde unuttuğunu, çok zor durumda kaldığını ve eve gitmek için 75 cente ihtiyacı olduğunu söylemiş. Bunu günün en kalabalık zamanında iki saat boyunca yapmış. İlk saatte, bir takım elbise giymiş ama kravat takmamış. İkinci saatte, aynı takım elbiseye bir kravat eklemiş. İlk saatte 7,23 dolar, ikinci saatte ise 26 dolar toplamış. Hatta ikinci

saatte bir adam ona gazete alması için para bile vermiş. Malloy’un vardığı sonuç: “Kravat, sorumluluk sahibi olmanın ve saygınlığın bir sembolü. Başka insanlara sizin kim olduğunuz hakkında, itibarınızı azaltan ya da arttıran mesajlar veriyor.” Yaptığı pek çok çalışmanın sonucunda yazar, kıyafetlerin insanlar üzerinde yarattığı etkilerin, verdiği mesajların gerek iş hayatında gerekse sosyal hayatta başarı için kaçınılmaz olduğuna karar vermiş.

#### RENGİN ETKİSİNİ DE UNUTMAYALIM

Kıyafetlerimizin istediğimiz şekilde konuşmasını istiyorsak, sadece tarzımıza değil, o kıyafetlerin renklerine de dikkat etmemiz gerekiyor. İki iş kadını düşünün. Her ikisi de aynı sektörde ve üst düzey yönetici. Her ikisi de aynı takım elbiseyi giymiş. Ancak farklı renklerde. Düşünün ki biri siyah, diğeri bordo ve birbirinin aynısı iki takım... Bu kıyafetlerden biri klasik ve güvenilir olduğunu söylerken diğeri kendisini giyen kişinin dikkat çekmeyi ve farklı olmayı ne kadar çok sevdiğini haykırır. Renk seçimlerimizin de bizlerin kişiliğini gösterdiğini unutmayalım. Bunlar, bazen otoriteyi, bazen güveni, bazen de enerjiyi anlatırlar. Biz farkında olmasak da ruh hâlimizi, içinde yetiştiğimiz kültürü ve içinde bulunduğumuz sektörü hatta bazen mesleğimizi iletirler çevredekilere.

**3. Aşağıdaki cümleler metne göre doğru ise “D” yanlış ise “Y” koyalım.**

1. Kravat deneyinde ilk 1 saatte kravat kullanılmamıştır. ( )
2. Siyah, dikkat çekmek isteyenlerin rengidir. ( )
3. Kravat başarının sembolüdür. ( )
4. Giydiğimiz kıyafetlerin rengi kişiliğimizi ele verir. ( )

## DİL BİLGİSİ

**4. Aşağıdaki boşlukları uygun eklerle dolduralım.**

1. Bu tencere paslan..... çelikten yapılmış.
2. Burası, bir zamanlar kuş uç..... kervan geç..... bir yerdi.
3. Kurutul..... meyveler hem lezzetli hem de sağlıklıdır.
4. Yumurtaları yan..... tavada yaparsan daha güzel olur.
5. Film arasında bir paket patla..... mısır alalım mı?
6. Çocukluğum çık..... bir sokakta, ahşap bir evde geçti.
7. Gel..... hafta tatile çıkmayı planlıyorum.
8. Bir de şu taraflara bakayım. Tanı..... birileriyle karşılaşırım belki.

**5. Aşağıdaki boşluklar için uygun seçeneği işaretleyelim.**

1. Geçen haftaki sınavdan ..... not alamamışım.  
a. geçer                      b. geçmez                      c. geçen                      ç. geçmiş
2. Az ..... bir biftek alabilir miyim lütfen?  
a. pişen                      b. pişecek                      c. pişmiş                      ç. pişer
3. Yazarın bu romanı, en çok ..... kitaplar arasına girmiş.  
a. satacak                      b. satan                      c. satış                      ç. satar
4. Yaşlı adama ..... birilerini arıyorlar.  
a. bakan                      b. baktığı                      c. bakar                      ç. bakacak
5. .... telefondan sonra ..... adımlarla sınıftan çıktı.  
a. gelen / koşar                      b. geldik / koşacak                      c. gelen / koşan                      ç. gelecek / koşmuş
6. Geçen hafta gösterime ..... filmlerin listesine baktın mı?  
a. girmiş                      b. girdiği                      c. girecek                      ç. girer
7. Bana verdiğin bu ..... hediye için tekrar teşekkür ederim.  
a. unutulmuş                      b. unutmuş                      c. unutulmaz                      ç. unutmaz
8. Öğretmenin geçen hafta ..... ödevleri bitirdin mi?  
a. verdiği                      b. vereceği                      c. verilen                      ç. vermiş
9. Birazdan ..... filmdeki oyuncuların adlarını biliyor musun?  
a. seyreden                      b. seyredecek                      c. seyredilmiş                      ç. seyredeceğimiz
10. Onun gibi ..... birine her zaman ihtiyacımız var.  
a. güvenilir                      b. güvendidik                      c. güvenilmez                      ç. güvendiğiniz

## EĞLENELİM ÖĞRENELİM

**Aşağıdaki atasözlerinin anlamlarını öğrenelim.**

- Ağaca çıkan keçinin, dala bakan oğlağı olur.  
Ağlamayan çocuğa meme vermezler.  
Bilinmedik aş, ya karın ağrıtır ya baş.  
Bükemediğin eli öpeceksin.  
Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez.  
Ölmüş koyun, kurttan korkmaz.

# ÜNİTE 5

## HARİKALAR DİYARI

### A. DOĞA HARİKALARI

#### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

##### 1. Aşağıdakilerden hangileri doğal hangileri mimari harikadır? Yazalım.

Topkapı Sarayı / Pamukkale / Klimanjaro / Büyük Kanyon / Amazon Ormanları / Tac Mahal / Eiffel Kulesi

Doğal

Mimari

#### OKUMA



#### NEMRUT

Adıyaman'ın batısından güneyine doğru uzanan ufak dağlar vardır. Şehre yarım saat mesafede sarp, etrafına nazaran oldukça yüksek bir tepenin zirvesi, geniş ve düz kayalıktır. Buraya "Nemrut'un Tahtı" denir. Bu kayalığın doruğunda, kayalar içine oyulmuş oldukça sanatkârane odalar vardır. Burası Nemrut'un Tahtı olarak bilinir. Tepeye bir saatlik mesafede Kazene köyü vardır. Aşçılar, yemeklerini burada pişirerek tahta kadar dizilen uşakların yemek tabaklarını elden ele vermesiyle Nemrut'un sofrasına naklederlermiş. Bu köye verilen Kazene adının da köydeki mutfağa kurulan kazanlardan dolayı olduğu söylenmektedir.

Hz. İsa zamanında Adıyaman'da hükümdar olan birinin (Ceres) illetine tutulduğu, bu kişinin Hz. İsa'yı Adıyaman'a davet için bir heyet ve bir de mektup gönderdiği anlatılır. Mektupta İncil'e inandığından, Adıyaman'a gelirlerse bütün halkıyla iman edeceğinden ve hastalığına çare bulunmasını istediğinden bahseder. Hz. İsa, çok memnun kaldığını, fakat Adıyaman'a gelemeyeceğini heyete bildirmiş ve bir mendili yüzüne sürerek onlara vermiş. Heyet yolda gelirken, Adıyaman'a yarım saat mesafede, bugün "Eyyüp Peygamber Makamı" denen yerdeki kuyuya kazayla mendili düşürmüşlerse de tekrar çıkartarak hükümdara getirmişler. Hükümdar'ın mendili vücuduna sürünce iyi olduğu ve mendili bir peygamber mucizesi olarak sakladığı rivayet edilir.

Adıyaman bir İslam memleketi olduktan sonra mendil de müslümanlara geçmiş, Me'mun zamanına kadar Adıyaman'da saklı kalmıştır. Rivayete göre Me'mun, Bizanslılarla yaptığı bir harpte mağlup olunca yapılan sulh müzakeresinde, Rumlar esirleri iade etmek için Hz. İsa'nın mendilini istemiş, mendil verilerek esirler geri alınmıştır.

Bu mendilin vaktiyle düştüğü kuyu, Adıyaman halkı için mukaddestir. Mendilin kuyuya düştüğü gün her sene hristiyanların geceden oraya koştukları ve nezirler yaptıkları söylenir. Oraya yalınayak gidenlerin de çok olduğu, mendilin kuyuya düştüğü günün büyük paskalyanın yirminci gününe tesadüf ettiği anlatılır. Bugünkü mancınıklar, bu mendil ve kuyu hatırasını yaşatmak için dikilmiş ve bunlardan birinin altına bitmeyen su hazinesi yerleştirilmiş. Hangisi yıkılırsa, Şanlıurfa onun altındaki su veya altına gark olacaktı.

**2. Aşağıdaki kelimeleri eş anlamlıları ile eşleştirelim.**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. nazaran  | a. hastalık |
| 2. doruk    | b. padişah  |
| 3. uşak     | c. göre     |
| 4. hükümdar | ç. hizmetçi |
| 5. illet    | d. kutsal   |
| 6. mesafe   | e. savaş    |
| 7. harp     | f. anı      |
| 8. sulh     | g. uzaklık  |
| 9. mukaddes | ğ. barış    |
| 10. hatıra  | h. zirve    |

**3. Aşağıdaki kelimelerle cümle kuralım.**

Yalın ayak gitmek: .....

Gark olmak: .....

**4. Aşağıdaki sorulara metne göre doğru ise “D” yanlış ise “Y” yazalım.**

- Hükümdar hastalığa yakalandığı için Hz. İsa’dan yardım istemiştir. ( )
- Hz. İsa, hükümdara şifa olması için yüzüne sürdüğü mendili göndermiştir. ( )
- Su hazinesi bittiği zaman Adıyaman çamur altında kalacaktır. ( )

## DİL BİLGİSİ

**5. Aşağıdaki cümleleri dolaylı anlatıma çevirelim.**

- Mehmet, “Yarın erken kalkacağım ve İzmir’e gideceğim.” dedi.  
.....
- Sinan, eşine, “Sana dün verdiğim faturaları nereye koydun?” diye sordu.  
.....
- Tamirci, ev sahibine, “Mutfağınızdaki su borusu kırılmış. Onu tamir edeceğim.” dedi.  
.....
- Ev sahibi, kiracısına, “Kiraya zam yaptım. Gelecek ay zamlı olarak ödeyeceksiniz.” dedi.  
.....
- Selen, Gülcan’a, “Ben yemekten sonra Türk kahvesi içmeyi çok severim.” dedi.  
.....
- Hostes, “Ne içersiniz?” diye sordu.  
.....
- Görevli, “Lütfen kimlik kartınızı gösterin. Müdürle görüşmek istiyorsanız bekleme odasında bekleyin. Ben size haber vereceğim.” dedi.  
.....
- Satıcı, “Kredi kartı ile ödemek istiyorsanız 12 ay taksit yaparım.” dedi.  
.....
- Kadın, adama, “Pardon beyefendi, cüzdanınızı düşürdünüz.” dedi.  
.....
- Ben, ona, “Şimdi ders çalışıyorum. Yarın ben seni ararım.” dedim.  
.....

### 6. Aşağıdaki cümleleri doğrudan anlatıma çevirelim.

1. Ben, ona yarın havalimanına gideceğimi ve biletimi almam gerektiğini söyledim.  
.....
2. Annem, bana ona yardım etmemi ve 2 saat sonra doktora gideceğini söyledi.  
.....
3. Yönetmen, oyunculara yarım saat sonra paydos yapacaklarını ve yarın devam edeceklerini söyledi.  
.....
4. Bankacı, hesabıma 200 TL yatırıldığını söyledi.  
.....
5. Spiker, Endonezya’da tsunami olduğunu ve çoğu insanın hayatını kaybettiğini açıkladı.  
.....
6. Arkadaşım, yeni bir ev aldıklarını ve oraya taşınacakları için yarın programa katılamayacağını söyledi.  
.....
7. Babam, şimdi gazete okuduğunu onu rahatsız etmememi söyledi.  
.....
8. Öğretmen, öğrencilere bu sınavda barajı geçenlerin bir üst kura geçeceklerini söyledi.  
.....
9. Seyirciler, filmi çok beğendiklerini söylediler ve ikinci bölümün ne zaman oynayacağını sordular.  
.....
10. Bilgisayar programcıları, yeni bir virüs programı yaptıklarını açıkladılar.  
.....

### 7. Aşağıdaki sözleri dolaylı anlatıma çevirelim.

1. Uçurtmalar rüzgâr gücü ile değil, o güce karşı koydukları için yükselirler. (Winston Churchill)  
.....
2. Hiç kimse başarı merdivenlerini elleri cebinde tırmanmamıştır. (S.Keth Moorhead)  
.....
3. Çocukluğumuzda daima bir an vardır ki, kapı açılır ve geleceği içeri alır. (G. Greene)  
.....
4. Silgi kullanmadan resim çizme sanatına “hayat” denilmektedir. (John Christian)  
.....
5. Aşk, bir kişi ile geriye kalan herkes arasındaki farkın, çok fazla abartılmasıdır. (Bernard Shaw)  
.....
6. Sevgi birliğe, bencillik yalnızlığa götürür. (Friedrich von Schiller)  
.....
7. Hayatı komedi sananlar son espriyi iyi düşünsünler. (Seneca)  
.....
8. Ayrılık, küçük ihtirasları unutturur, büyükleri kuvvetlendirir. (Napoleon Bonaparte)  
.....
9. İnsanlar başaklara benzer. İçleri boşken başları havadadır, doldukça eğilir. (Montaigne)  
.....
10. Dostlar kötü günde, kahramanlar savaş anında, kadınlar yoksul günlerinde, akrabalar başın dertteyken kendilerini belli ederler. (F. O’Maley)  
.....



# ÜNİTE 5

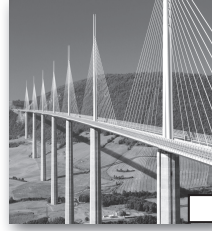
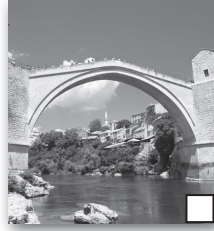
## HARİKALAR DİYARI

B. MİMARİ / SANATSAL HARİKALAR

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

#### 1. Aşağıdaki cümlelerle resimleri eşleştirelim.

1. Katalonya'nın Barselona şehrinde bulunan modern mimarının öncülerinden sayılan Antonio Gaudi tarafından 1882 yılında yapılmaya başlayan fakat Antoni Gaudi'nin 1926 yılında bir tramvayın altında kalarak ölmesi sonucu yarım kalan bir bazilikadır.
2. Mimar Sinan'ın öğrencisi Mimar Hayreddin (1566'da inşa edilen Mostar Köprüsü'nün mimarı), köprü için 456 kalıp taş kullanmıştır. Köprü, daha sonra çevresindeki kente de adını vermiştir. Mostar, Hersek bölgesinin ana kenti olmuştur.
3. Norman Robert Foster, 1935 Manchester doğumlu. 1999 Pritzker ödülü sahibi İngiliz Mimar. Fransa'daki Millau Viyadüğü (dünyanın en yüksek köprüsü), Hong Kong Uluslararası Havalimanı ve Reichstag'ın restorasyonu gibi dünyaca tanınmış sayısız mimarlık projesine imzasını attı.



### OKUMA

#### İZMİR'DEN GÜNÜBİRLİK MERYEM ANA EVİ VE EFES TURU



**Merve:** Ayşeciğim, geçenlerde internette gezinirken Efes Turu ilanını gördüm. Yaz tatilinde gitmeyi planlıyorum. Sen de müsait olursan beraber gidelim, diyorum. Ne dersin?

**Ayşe:** Merveciğim, çok isterim tabii ama önce hangi tarihte gideceğimizi planlayalım sonra ona göre kesin kararımızı veririm.

**Merve:** Bir ay sonra benim için uygun. Hem erken rezervasyon yaptırıp kampanyadan da faydalanırız.

**Ayşe:** Çok iyi olur. O zaman ben de müdürle görüşüp izin tarihimizi ayarlayayım. Bizim işyerinde daha önceden bir arkadaşımız Efes Turu'na katılmıştı. Çok beğenmiş, herkese tavsiye ediyordu.

**Merve:** O zaman ondan da neler yapacağımızı sorup öğrenebiliriz. Hangi turla gitmiş? Turun fiyatını falan...

**Ayşe:** Tamam, hatta ben onu şimdi arayıp sorayım.

**Ayşe:** Alo, Hakan merhaba, nasılsın? Müsaitsen bir şey sorabilir miyim?

**Hakan:** Merhaba Ayşe, iyiyim sağ ol, sen nasılsın? Müsaitim, sorabilirsin.

**Ayşe:** Geçenlerde Efes Turu'na katılmıştın ya, ben de arkadaşım ile beraber gitmeyi düşünüyorum. Sen hangi turla gittin, tura dâhil olanlar nelerdi? Ücreti hakkında bilgi verebilir misin?

**Hakan:** Ben Gezin Tur'un düzenlediği bir gezi programına katıldım. Günübirlik bir gezi yaptık. Sabah 08.00'da tura başladık. Akşam saatlerinde döndük. İlk olarak kahvaltı ile başladık ama kahvaltının tura dâhil olup olmadığını tam hatırlamıyorum. Geçen yıl gittiğim için unuttum. Dâhil değilse bile yanınıza her ihtimale karşı ekmek arası bir şey alırsınız. Kahvaltımızı yaptıktan sonra ilk olarak Meryem Ana Evi'ni ziyaret ettik. Yaklaşık 50 dakika sonra da Selçuk'a ulaştık. Helenistik ve Roma çağlarının en görkemli şehri olan Efes Antik Kenti gezisi ile devam ettik. Öğle yemeğimizi yedikten sonra, İlk çağda dünyanın yedi harikası arasında biri sayılan Artemis Tapınağı'nı ziyaret ettik. Selçuk müzesi ve St. John Kilisesi gezisinin ardından, bölgenin en güzel köylerinden biri olan Şirince Köyü ziyareti ile turumuzu bitirdik.

**Merve:** Peki, saat kaçta döndünüz?

**Hakan:** Akşam 20.00'da İzmir'e vardık. Tur şirketine gezi sonunda servis kullanıp kullanamayacağınızı, kahvaltının dâhil olup olmadığını, ödemeyi yaparken taksitlendirme yapıp yapamayacaklarını sorarsın. Zaten erken rezervasyon yaptırırsanız fiyatı uygun olur. Ben çok memnun kaldım. Bence hiç tereddüt etmeden gidin.

**Ayşe:** Çok sağ ol Hakan. Henüz gidip gitmeyeceğimize karar veremedik. Ben müdürden izin alabilirsem gitmeyi düşünüyorum. Eğer gidebilirsem sana oradan bir şey alayım mı?

**Hakan:** Çok teşekkür ederim. Siz sağ salım gidip dönün. Görüşürüz.

## 2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. Ayşe ve Merve yaz tatilini yurt içinde mi yurt dışında mı geçirmek istiyorlar?
2. Ayşe, Hakan'ın tavsiye ettiği turla kaç günlük bir gezi yapacak?
3. Hakan neden herkese Efes Turu'nu tavsiye ediyor?
4. Hakan, Artemis Tapınağı ile ilgili ne söylüyor?

## 3. Metinde geçen cümleleri dolaylı anlatıma çevirelim.

1. Erken rezervasyon yaptırıp kampanyadan da faydalanırız.  
.....
2. Günübirlik bir gezi yaptık.  
.....
3. Zaten erken rezervasyon yaptırırsanız fiyatı uygun olur.  
.....

## DİL BİLGİSİ

### 4. Aşağıdaki soruları dolaylı anlatıma çevirelim.

1. Öğretmen, öğrencilere “Dün verdiğim ödevi yaptınız mı?” diye sordu.  
.....
2. Polis, şoföre, “Alkol aldınız mı?” diye sordu.  
.....
3. Ben, arkadaşşıma, “Yarın ona evlilik teklifi yapacak mısınız?” diye sordum.  
.....
4. Serkan, Âdem'e, “Hadi sinemaya gidiyor muyuz?” diye sordu.  
.....
5. Ayşe, Cem'e, “Elif geçen hafta sınava girmiş mi?” diye sordu.  
.....
6. O, bana, “Hayvan besliyor musun?” diye sordu.  
.....
7. Fatma, Belma'ya, “Aşk her şeyi affeder mi?” diye sordu.  
.....
8. Gazeteci, kadına, “Çevrenizdeki insanlara bu mesleği önerir misiniz?” diye sordu.  
.....
9. Arkadaşıım, bana, “Masa başında mı çalışıyor sun?” diye sordu.  
.....
10. Banu, Tuba'ya “Boş zamanlarında gzmekten hoşlanır mısınız?” diye sordu.  
.....

### 5. Aşağıdaki cümleleri doğrudan anlatıma çevirelim.

1. Beğendiği, örnek aldığı mimarların olup olmadığını sordu.  
.....
2. Son projesiyle ilgili bilgi verip veremeyeceğini sordu.  
.....
3. Bugünkü seminere katılıp katılamayacağını merak ediyorum.  
.....
4. Onun, evlilik teklifini kabul edip etmeyeceğini sordum.  
.....
5. Yarışmayı Kaan'la birlikte izleyip izlemediğimizi merak ediyor.  
.....

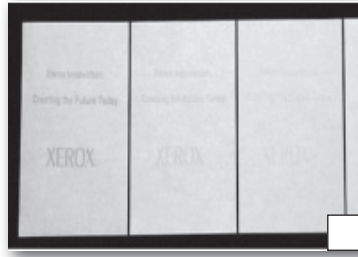
# ÜNİTE 5

## HARİKALAR DİYARI C. TEKNOLOJİK HARİKALAR

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

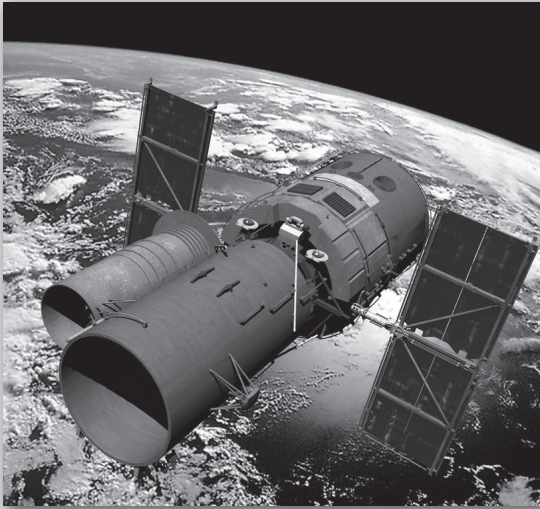
#### 1. Aşağıdaki cümlelerle resimleri eşleştirelim.

1. Bu ekranda yok yok: Microsoft, büyük bir dokunmatik ekrana sahip olan, üzerine konan bazı nesneleri tanıyabilen, fotoğrafları gösterebilen ve müzik çalabilen masa şeklindeki "Surface" adlı yeni ürününü piyasaya sürdü.
2. Golü söyleyen top: Maçı yöneten hakemin kolundaki saate sinyaller göndererek hakeme %100 kontrol sağlayan ürün, olası yanlış kararların önüne de geçmiş oluyor.
3. Silinebilir kâğıt icat edildi: Kâğıt tüketimini azaltmada önemli bir buluş. Silinebilir kâğıt buluşunun daha az kâğıt tüketilmesine yardımcı olarak kâğıt israfını engelliyor.



### OKUMA

#### UZAY TELESKOBU



Milyarlarca ışık yılı uzaklığındaki galaksilerden gelen ışık zayıflar; böylece gözle görülemez bir hâl alır ve sıcaklığa dönüşür. Amerikalı uzay ve havacılık dairesi NASA işte bu ısıyı ölçebilecek yeni bir uzay teleskobu inşa etmekte. Nasa'ya bağlı Goddard Uzay Merkezindeki temiz odada mühendisler yeni kızılötesi bir teleskop inşa etmekte. Teleskoba, NASA'nın 2. başkanı James Web'in ismi verildi. Mühendisler, bu teleskobun milyarlarca ışık yılı ötesine bakabileceğini açıkladı. Teleskop projesinden sorumlu bilim adamı Jonathan Gardner, 6,5 metre genişliğindeki merceğin çok ufak kızılötesi ışınları dahi ayırt edebileceğini söylemekte.

Peki, bilim adamları geçmişe ne şekilde bakacak? Jonathan Gardner, geçmiş görebileceğimizi çünkü ışığın uzak mesafeden bize ulaşmasının zaman alan bir süreç olduğunu, ne kadar uzağa bakarsak o kadar geçmişe

bakacağımızı yeterince uzağa bakabilirsek evrenin çok daha genç olduğu zamanı görebileceğimizi, büyük patlamaya kadar geçen süreci görmemizin mümkün olacağını açıkladı. Gardner, bilim adamlarının, ilk galaksilerin ne zaman oluştuğunu bilmek istediklerini söylemekte. Bu galaksiler neye benziyordu? Karakteristik özellikleri nelerdi? Yıldızlar ne şekilde oluştu? Pek çok bilim adamı henüz varlığı bilinmeyen bir şeyleri bulabilme peşinde. Gardner, teleskobun üç kızılötesi kamerasının olacağını, bunların tüm kameralardan daha ince olacağını, teleskobun büyük aynasının özel altın kaplama aynalardan meydana geleceğini açıkladı. Gardner, bu sürecin, teleskobun bilime en iyi biçimde hizmet etmesini sağlayacağını ve en önemli, güncel sorulara cevap arayacağını söylemekte.

## 2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. NASA'nın icat ettiği teleskoptan nasıl beklentileri var?
2. James Web kimdir?
3. Gardner, dünyanın ne kadar eski sürecini görebileceğimizi beklemektedir?
4. Bu teleskop, bilimde hangi sorulara cevap verecektir?

## DİL BİLGİSİ

### 3. Melda, Selma'ya "Bunları biliyor muydun?" diye soruyor. Selma da cevap veriyor. Biz de bu soru ve cevapları dolaylı anlatıma çevirelim.

1. Dünyanın en kalabalık ülkesi neresidir?

.....  
Dünyanın en kalabalık ülkesi Çin'dir.

2. Dünyanın en soğuk yeri neresidir?

.....  
Dünyanın en soğuk yeri Vostock'tur.

3. Dünyanın en geniş ülkesi neresidir?

.....  
Dünyanın en geniş ülkesi Rusya'dır.

4. Dünyanın en büyük nehri hangisidir?

.....  
Dünyanın en büyük nehri Nil Nehri'dir.

5. Dünyanın en küçük ülkesi neresidir?

.....  
Dünyanın en küçük ülkesi Vatikan'dır.

### 4. Aşağıdaki cümleleri doğrudan anlatıma çevirelim.

1. Şu an Antalya'da havanın çok sıcak olduğunu söyledi.

.....

2. En sevdiği yerin sahil kenarı olduğunu söyledi.

.....

3. Bugün çok yorgun olduğunu ama yarın işe geleceğini söyledi.

.....

4. Onunla arkadaşlığının eskisi gibi olmadığını söyledi.

.....

5. Burada mutlu olduklarını, buraya yerleşeceklerini söylediler.

.....

**5. Aşağıdaki sözleri dolaylı anlatıma çevirelim.**

1. Kitaplar, hiç solmayacak şifalı bitkilerdir. (Herrick)

.....

2. Gerçek bir arkadaş, iki gövdede yaşayan tek bir ruhtur. (Aristo)

.....

3. Her şeyin başlangıcı küçüktür. (Çiçero)

.....

4. Nice insanlar gördüm, üzerinde elbisesi yok. Nice elbiseler gördüm, içinde insan yok. (Mevlana)

.....

5. İyi bitirmek, iyi başlamaktan daha üstündür. (Ovidius)

.....

6. Ana-babaların çocuklarına gösterebileceği en büyük sevgi, onlarla kuracağı arkadaşlıktır. (Henry Ward Beecher)

.....

7. Arkadaşlık her zaman gölge veren bir ağaçtır. (Colaridge)

.....

8. Banka hesapları, ordulara karşı koymaktan daha tehlikelidir. (Jefferson)

.....

9. Yalan, ölümlü; doğru, ölümsüzdür. (Mary Baker Eddy)

.....

10. Güvenilmek, sevmekten iyidir. (George Macdonald)

.....

**6. Aşağıdaki metni dolaylı anlatıma çevirelim.**



Geçen hafta çok yorgundum. Çizdiğim resimleri sergilemek için sabahtan akşama kadar çalıştım. Resimlerimin hepsinin ayrı bir hikâyesi var. Onlar benim çocuklarım. Onları yaparken her birine ayrı ayrı özen gösteriyorum. Hatta onları satmaya kıyamıyorum. Ama bu kez Çocuk Esirgeme Kurumu yararına bir sergi düzenleyeceğim. Buradan kazanacaklarımı Çocuk Esirgeme Kurumu'na bağışlayacağım. Resim yapmak gerçekten çok güzel ve faydalı bir uğraş. Resimlerimi çizerken genellikle kimsenin olmadığı sakin yerleri tercih ediyorum.

.....

.....

.....

.....

.....

## EĞLENELİM ÖĞRENELİM

**Yuvarlak bir pastayı üç bıçak hareketi ile sekiz eşit parçaya nasıl bölebilirsiniz?**

# ÜNİTE 6

## ŞAŞTIM KALDIM!

### A. DOĞRU BİLİNER YANLIŞLAR

#### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Aşağıdaki cümlelerin anlamını veren doğru kelime hangisidir? İşaretleyelim.

1. İnsanların bütünü	Herkez	Herkes
2. Ara sıra	Bazen	Bağzen
3. Afganistan halkından olan kimse	Afgan	Afganlı
4. Yanında başkaları bulunmayan	Yalnız	Yalnız
5. Hata, hatalı	Yanlış	Yalnız
6. Gün ortası	Öyle	Öğle
7. Olumsuzluk kavramı	Değil mi?	Di mi?

2. Aşağıdaki boşlukları, yukarıdaki doğru kelimelerle dolduralım.

1. Yolculuk için ..... kadar beklemesi gerekiyordu; oysaki o, sabah saatlerinde bir uçak olduğunu sanmıştı.
2. Maç sonunda taraftarlar kavga çıkarmışlar ve ceza almamışlar; hâlbuki bu tür ..... davranışlar cezasız kalmamalı.
3. Mademki sokakta ..... ve yaşlı bir adam gördün; neden yardım etmiyorsun?
4. Ne kadar güzel bir hava .....? Ne var ki dün akşam yağmur yağacağı söylenmişti.
5. .... televizyonda önemli kaza haberleri duyuyorum; neyse ki kimseye bir şey olmuyor.
6. Yaz aylarında ..... vakti dışarı çıkmak yaşlılar için çok tehlikelidir.
7. Yeni tanıştığım arkadaşımın Türk olduğunu düşünüyordum; meğerse ..... .

#### OKUMA

##### DOĞRU BİLİNER YANLIŞLAR

##### Uzun süre televizyon izlemek gözleri bozar.

Bu inanış, insanlar arasında oldukça yaygındır. Oysaki şaşı bakmak ya da yorganın altında kitap okumak nasıl ki gözlere zarar vermiyorsa televizyonu uzun süre izlemek de gözler için bir tehlike taşımamaktadır. Yanlış biliyormuşuz; meğerse uygun olmayan ışıktaki ya da çok yakın mesafeden televizyon seyretmek bile gözlere zarar vermiyormuş. Belki bu durumda gözler çabuk yorulmaktadır; ne var ki bunun zararlı bir etkisi olduğu, pek çok araştırma yapılmasına rağmen kanıtlanamamıştır.

##### Balıkla birlikte süt ve süt ürünleri içmek / yemek zehirler.

Halk arasında, balıkla birlikte yoğurt yenirse balığın insanı zehirleyeceği görüşü vardır; hâlbuki bu, gerçekte doğru değildir. Temiz sulardan elde edilmiş taze balık, uygun şekilde pişirilip süt, yoğurt veya peynirle yendiği zaman zehirlememektedir.

##### Çok şeker yiyen, şeker hastası olur.

Şeker hastalığı ile beslenme arasında bir bağlantı vardır ancak bu, neyse ki insanlar tarafından bilindiği gibi değildir. Şeker hastalığı için belirleyici olan bu lezzetli şeylerden ne kadar yediğimiz değil, bu beslenme şeklimizle vücut ağırlığımızın nasıl geliştiğidir. Çok fazla şeyler yiyen ama yine de spor yapan ya da diğer sebeplerden zayıf kalan insanların asla şeker hastası olmayacağına kesin gözüyle bakılmaktadır.



### 3. Metne göre televizyonla ilgili yanlış inanışlar nelerdir?

### 4. Metne göre aşağıdaki cümleler doğru ise “O” yanlış ise “Y” yazalım.

1. Bayat balık, uygun şekilde pişirilip süt, yoğurt veya peynirle yendiği zaman zehirlememektedir. ( )
2. Islak saçla yatarak sağlığımızı tehlikeye atmamaktayız. ( )
3. Saçın uzamasını dışarıdan kontrol etmek, gelişen teknolojiyle birlikte mümkün olmaktadır. ( )
4. Dengeli bir beslenme programına eşlik edecek egzersiz ile fazla kilolardan kurtulmak önerilmektedir. ( )
5. Şeker hastalığı için belirleyici olan bu lezzetli şeylerden ne kadar yediğimizdir. ( )
6. Uygun olmayan ışıktaki ya da çok yakın mesafeden televizyon seyretmek gözleri yormaktadır. ( )

#### Saç ne kadar kesilirse o kadar uzar.

Bu inanış, ne yazık ki doğru değildir. Saçın uzamasını dışarıdan kontrol etmek, gelişen teknolojiye rağmen henüz mümkün olmamaktadır. Eğer saçlarımızı her dört ya da altı haftada bir bakıma alırsak saç uçlarının kırılmasını engellemiş oluruz. Böylelikle sağlıklı saçlarla daha dolgun bir saç görünümüne sahip oluruz, ne var ki saçların uzunluğuna etki edemeyiz.

#### Aç kalmak zayıflatır.

Ne yazık ki zayıflamak, bu kadar basit kurallara bağlı değildir. İnsanlar, aç kalmanın, öğün atlamanın zayıflatıldığını düşünmektedir. Oysaki bu genellikle kilo alımı ile sonuçlanmaktadır. Çünkü yeterince beslenemeyen metabolizma, durumu “kıtlık” olarak algılamakta ve tüketilen her besini savunma olarak (aç kalırsam kullanırım mantığı ile) vücutta yağ şeklinde depo etmektedir. Önerilen; dengeli bir beslenme programına eşlik edecek egzersiz ile fazla kilolardan kurtulmaya çalışmaktır.

#### Islak saçla yatmak insanı hasta eder.

Islaklık, insanlar arasında soğuk kadar tehlikeli sayılmaktadır. Bunun sebebi, büyük ihtimalle ıslak kıyafetlerin ve saçların bir süre sonra soğumasıdır; hâlbuki soğuk algınlığı ya da grip soğuk sebebiyle değil virüsler sebebiyle olmaktadır. Mademki ıslak saçlarla yatıyoruz, saçlarımızın ertesi günkü görünüşünü tehlikeye sokmayı göze alıyoruz demektir. Neyse ki bu durumda sağlığımızı bir tehlikeye atmıyoruz.

## DİL BİLGİSİ

### 5. Aşağıdaki kelimeleri uygun boşluklara yerleştirelim.

oysaki hâlbuki meğerse mademki ne var ki ne yazık ki neyse ki

1. Bu sıcak havada dondurma yemek istiyorum; ..... boğazım çok ağrıyor.
2. Hafta sonu olduğu için trafik çok kalabalıktı; ..... toplantıya geç kalmadım.
3. Herkes zamansızlıktan yakınıyor; ..... zaman yaratmak için de uğraşmıyor.
4. .... çok müşteri gelmiyor; bence bu iş yerini kapatmalıyız.
5. .... çok hastaymış; ben onun yalan söylediğini sanmıştım.
6. Şimdi ağlayıp üzülüyor; ..... onu defalarca uyarmıştım.
7. Yeni çıkan telefon hiç satılmıyor; ..... ne kadar çok reklam yapıyorlar.

### 6. Aşağıdaki kelimeleri uygun boşluklara yerleştirelim.

oysaki hâlbuki meğerse mademki ne var ki ne yazık ki neyse ki

#### BURASI ÇOK SICAK

Bir adam, yeni ulaştığı otele kaydını yaptırır. Odasına geldiğinde bir bilgisayar görür ve “..... odamda bilgisayarı var; karıma bir elektronik posta atayım.” diye düşünür. Biraz sonra, bu düşüncesini gerçekleştirmek üzere karısına yazar ve yollar.

..... karısına yazdığı elektronik postayı farkında olmadan yanlış bir adrese göndermiştir. Mektup, farklı bir yerdeki, farklı bir bayana gider. Mektup “Sevgili karıma” diye başlamaktadır; ..... kadının kocası ölmüştür ve ..... kadın cenaze töreninden eve yeni dönmüştür. Kadın, bilgisayarındaki mektubu görür ve arkadaşlarından geldiğini düşünür, ..... mektup arkadaşlarından değildir. Kadın mektubu okuyunca yere yığılıp kalır. Odaya giren annesi, yerde yatan kızını ve ekrandaki mesajı görür:

Kime : Sevgili karıma

Konu : Yeni ulaştım.

Tarih : 01.02.2008

Benden haber aldığına şaşıracağından eminim. .... burada bilgisayar var ve sevdiklerimize elektronik posta gönderebiliyoruz. Buraya yeni ulaştım ve kaydımı yaptırdım. Senin de kayıtların hazır. Her şey, yarın senin buraya geleceğini düşünülerek hazırlanmış. Seninle buluşmayı dört gözle bekliyorum. Umarım benim gibi sorunsuz bir yolculuk geçirirsin.

### 7. Aşağıdaki cümleleri uygun şekilde tamamlayalım.

1. Tiyatroya bilet bulamadık; oysaki .....
2. Maçı Fenerbahçe kazandı; hâlbuki .....
3. Sınavda soruları doğru yaptığımı sanıyordum; meğerse .....
4. Mademki beni seviyorsun; .....
5. Seninle görüşmeyi çok isterim; ne var ki .....
6. Geç kalmayı istemezdim; ne yazık ki .....
7. Arkadaşım merdivenlerden düşmüş; neyse ki .....

# ÜNİTE 6

## ŞAŞTIM KALDIM!

B. DAHASI DA VAR

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Aşağıdaki resimde okla gösterilen nesneler nelerdir? Yazalım.



2. Yandaki resme bakarak bilgisayar masasını tanıtalım.

Bu bir bilgisayar masasıdır. Dahası bu bilgisayar masasında ayna var. Dahası...

### OKUMA

#### SEBZE, MEYVE, BİTKİ VE DAHASI

**Adaçayı:** Boğaz, bademcik ve dişeti iltihaplarını giderir. Göğsü yumuşatır. Dahası, mide bulantısına iyi gelir. Sindirim sisteminin düzenli çalışmasını da sağlar.

**Brokoli:** Kansere karşı bizi koruyan ve ömrümüzü uzatan müthiş bir sebzedir. Çok miktarda kalsiyum içerdiği için kemik erimesine de birebirdir.

**Ceviz:** Yapraklarıyla ve kabuklarıyla hazırlanan ilaçlar kanı temizler, kansızlığı giderir. Şeker hastalığında tedavi edicidir. Her sabah kahvaltıda bir miktar ceviz içi yemek de zekâyı geliştirir.

**Domates:** Yaşlanmayı zihinsel ve bedensel olarak yavaşlatıcı bir sebzedir. Yüksek kan basıncını düşürmeye ve kalp hastalıklarından korunmaya yardımcıdır. Dahası, vücudun su tutmasını da engeller.

**Elma:** Günde bir elma yemek doktoru evinizden uzak tutar. İki elma yerseniz kalp ve dolaşım problemlerine karşı korunmuş olursunuz. Sindirimi kolaylaştırır. Elmanın kokusu da insanı rahatlatır.

**Karabiber:** İştah açar. Mide ve bağırsaklardaki mikropları öldürür. Enerji de verir.

**Karpuz:** Vücuttaki toksinleri temizler ve böbrekteki kumları eriterek sağlık ve zindelik verir.

**Kiraz:** Aspirin yerine kiraz yemek ağrıların dindirilmesinde çok daha etkili olur. Günde 20 kiraz yemek bir aspirin içmekle aynı etkiyi yaratır.

**Mantar:** Bağışıklık sistemini güçlendirir. Özellikle Çinlilerin ilaç niyetine yedikleri bu sebze, vücudu hastalıklara karşı korur.

**Marul:** Kemik erimesine karşı etkilidir. Sütten bile daha fazla kalsiyum içeren bu sebze, kemikleri güçlendirmesi açısından çok etkilidir.

**Maydanoz:** Bir demir deposudur ve kan için yararlıdır. Vücuttaki zehirli maddeleri dışarı atar. Böbrek taşlarını düşürür, görme gücünü ve anne sütünü artırır.

**Patlıcan:** Karaciğerin düzenli çalışmasını sağlar. Kilo vermeye yardımcı olur. Sinirleri yatıştırır.

3. Bitkilerin yararları ile ilaçların yararının benzer ve farklı yönleri nelerdir?

4. Aşağıdaki durumlar karşısında hangi meyve, sebze ya da bitkiler kullanılabilir. Tavsiye edelim.

**DURUM**

**TAVSİYE**

1. Kendimi yorgun hissediyorum.
2. Sindirim problemleri yaşıyorum.
3. Kansere olmak istemiyorum.
4. Kemik erimesi hastalığım var.
5. İlaç içmeyi sevmiyorum.
6. Kansızlık yaşıyorum.

**DİL BİLGİSİ**

5. Aşağıdaki sorularda doğru olan seçenek hangisidir? İşaretleyim.

1. Kereviz yerken harcanan kalori, kerevizin içindeki ..... fazladır.  
a. kalorigende b. kalorigen de
2. İnsan elinde, en yavaş uzayan tırnak baş parmak tırnağı, en hızlı uzayan ..... orta parmağındır.  
a. tırnak da b. tırnakta
3. Kanada, Kızılderili ..... "büyük koy" anlamına gelmektedir.  
a. dilinde b. dilin de
4. İş giysileriniz, lekeleyen sıvıları doğal olarak çeker. Önemli toplantıların öncesinde bu çekim ..... artar.  
a. daha da b. dahada
5. Norveç'in ..... her yaz, 14 hafta gece ve gündüz güneşli geçer.  
a. kuzeyin de b. kuzeyinde

6. Aşağıdaki cümleler için doğru seçeneği işaretleyelim.

**Paraları değiştirdik yine 1 liramız var.**

- |                       |              |             |
|-----------------------|--------------|-------------|
| 1. .... 1 Lira vardı. | a. bende     | b. ben de   |
| 2. .... 1 Lira vardı. | a. sen de de | b. sende de |

**Bilgileri değiştirdik.**

- |                        |              |             |
|------------------------|--------------|-------------|
| 3. .... 1 bilgi vardı. | a. bende     | b. ben de   |
| 4. .... 1 bilgi vardı. | a. sen de de | b. sende de |

**Bilgi paylaştıkça çoğalır.**

- |                            |              |             |
|----------------------------|--------------|-------------|
| 5. Şimdi .... 2 bilgi var. | a. sende     | b. sen de   |
| 6. .... 2 bilgi var.       | a. ben de de | b. bende de |

# ÜNİTE 6

## ŞAŞTIM KALDIM! C. BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Aşağıdakileri biliyor musunuz? Doğru olan cevabı işaretleyelim.

1. Ay'ın çapı kaç km'dir?

- a. 3.476                      b. 2.476                      c. 1.476                      ç. 4.476

2. Fizan hangi ülkededir?

- a. İran                      b. Suriye                      c. Mısır                      ç. Libya

3. On birer kişilik iki takım arasında oynanan kriket, hangi ülkede ortaya çıkmıştır?

- a. Avusturalya                      b. Fransa                      c. İngiltere                      ç. ABD

4. Yeşile çalan mavi renk hangisidir?

- a. Yavruağzı                      b. Turuncu                      c. Mor                      ç. Turkuaz

5. Bir dik üçgende 90 derecenin karşısındaki kenara ne ad verilir?

- a. Hipotenüs                      b. Açıortay                      c. Eşkenar                      ç. Kosinüs

### OKUMA

#### NE YAPMALI?

##### Hıçkırığı geçirmek için ne yapmalı?

Soluğunuzu tutarak parmak uçlarınızla karın boşluğuna bastırınız; bununla birlikte sirke ya da limon suyuna bastırılmış bir kesme şekeri de emebilirsiniz.

##### Mide bulantısı için ne yapmalı?

Mideniz bulanıyorsa bir tutam toz kahve yiyin; ayrıca araba tutması için de yola çıkmadan önce bir iki dilim çikolata yiyebilirsiniz.

##### Uykunuz kaçarsa ne yapmalı?

Yastıksız olarak sert bir yere yatın ve sırtüstü hiç kımıldamadan 10 dakika bekleyin. Sonra gidip yatağınızda mışıl mışıl uyun. Bununla beraber, balla karıştırılmış gelincik şurubu ya da ıhlamur içebilirsiniz. Eğer hâlâ uyuyamıyorsanız ılık bir duş alabilirsiniz.

##### Dişlerinizin beyazlaması için ne yapmalı?

Güzelliğin en önemli anahtarlarından biri sayılan dişler için en muhteşem iksirin çilek olduğunu söyleyebiliriz. Ezilmiş çileklerle dişlerinizi haftada bir ovabilirsiniz. Bu sayede, dişlerinizin beyazladığını göreceksiniz.

##### Sarımsak kokusunu çıkarmak için ne yapmalı?

Ellerdeki sarımsak kokusunu çıkarmak için avucunuza biraz tuz alıp hafifçe nemlendirdikten sonra iyice ovalayın; hatta sabunla da iyice yıkarsanız sarımsak kokusunun çıkmış olduğunu göreceksiniz. Üstelik soğan ve balık kokusunun da...

##### Soğanın gözlerinizi yakmaması için ne yapmalı?

Soğan soyarken gözlerinizin yaşarmaması için soğanı içi su dolu bir kabın içinde soymalı ya da kullanmadan önce soğuk suda bekletmelisiniz; ayrıca soğanı önceden buzdolabında soğutmak da bir çözüm olacaktır...

##### Ayakkabılarınız sıkıyorsa ne yapmalı?

Ayakkabılarınız ayağınızı sıkıyorsa onları birkaç dakika buhara tutun. Ayrıca ayakkabılarınızın daha sonra sıkılmaması için de ayakkabı almaya öğleden sonra hatta akşama doğru gidin. Çünkü sabah saatlerinde ayak daima küçüktür.

2. Metne göre hangi şekerli yiyecekler hangi durumlara iyi gelmektedir?

3. Aşağıdaki maddeler hangi durumlarda işe yaramaktadır? Yazalım.

**Hangi Durumda İşe Yarar?**

1. Kesme şeker
2. Toz kahve
3. İhlamur
4. Çilek
5. Tuz
6. Su

## DİL BİLGİSİ

4. Aşağıdaki kelimeleri uygun boşluklara yerleştirelim.

üstelik    hatta    ayrıca    bununla beraber    bununla birlikte

1. Borçlarını ödemen için sana para vereceğim; ..... iş bulman için de yardım edeceğim.
2. Bu olay beni çok etkiledi; ..... bundan başka bir şey düşünemez oldum.
3. Çok zengin ama cimriydi; ..... adamı görseniz beş parasız zannederdiniz.
4. Doktor baş ağrımın nedenini anlamadı; ..... ağrı kesici bir ilaç da vermedi.
5. Tiyatro için bilet bulamadık; ..... sinemada da yer kalmamıştı.
6. Yaptıklarından çok pişman olduğunu; ..... bir daha aynı hatayı yapmayacağını söylüyor.
7. Yemekler çok lezzetliydi; ..... hayatımda yediğim en güzel yemektir.

5. Aşağıdaki kelimeleri uygun boşluklara yerleştirelim.

üstelik    hatta    ayrıca    bununla beraber    bununla birlikte

### BAŞARININ PÜF NOKTASI

Bir adam çeşitli eşyalar satıyordu; ..... bunu bütün gün kapı kapı dolaşarak yapıyordu. İşe yeni başlamıştı ancak kısa zamanda başarılı olmuş; ..... büyük kazanç elde etmişti.

Meslektaşları “Buradaki işine yeni başladın, ..... bundan önce çok deneyimin de yok. Başarının püf noktası nedir? Bize de söyler misin?” diye sordular.

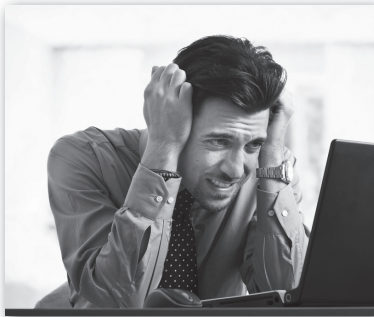
“Oldukça basit.” dedi adam, “Çaldığım her kapıda, karşıma kim çıkarsa çıksın; ..... ne kadar yaşlı olursa olsun önce gülümserim; ..... ‘Anneniz nerede?’ diye sorarım.” diye devam etti.



### 6. Aşağıdaki boşluklar için doğru olan seçeneği işaretleyelim.

1. Öğrenciler ödevlerini yapmışlar; ..... yeni konuya çalışarak gelmişler.  
a. meğerse      b. mademki      c. ne var ki      ç. hatta
2. Eşim yeni aldığım elbiseyi hiç beğenmedi; ..... çok beğeneceğini zannetmiştim.  
a. hatta      b. hâlbuki      c. bununla birlikte      ç. ne yazık ki
3. Sınavdan yine düşük not aldım; ..... dün gece sabaha kadar çalışmıştım.  
a. ayrıca      b. üstelik      c. neyse ki      ç. oysaki
4. .... zengin olmadığını söylüyor; neden bizim yanımızda su gibi para harcıyor.  
a. meğerse      b. üstelik      c. mademki      ç. hatta
5. Bir sene boyunca çok sıkıntı çektim; ..... sonunda sınavı kazandım.  
a. hâlbuki      b. hatta      c. neyse ki      ç. bununla birlikte
6. Seni affedebilirim; ..... önce benden özür dilemelisin.  
a. da      b. oysaki      c. ayrıca      ç. ne var ki
7. Kızım çok iyi yemek pişirir; ..... ev işlerinden de anlar.  
a. üstelik      b. oysaki      c. hâlbuki      ç. ne var ki
8. Bugünlerde birdenbire iştahım kesildi; ..... kendimi çok yorgun hissediyorum.  
a. ayrıca      b. ne yazık ki      c. mademki      ç. de
9. Bana yaptıklarını ölsün ..... unutmam.  
a. mademki      b. de      c. ne yazık ki      ç. ne var ki
10. Çok sakın olduğu için buradan ev almıştık; ..... çok gürültülüymüş.  
a. meğerse      b. mademki      c. ne var ki      ç. bununla beraber
11. Bana evlenme teklif etti; ..... bana bir de yüzük almış.  
a) oysaki      b. ne yazık ki      c. bununla beraber      ç. hatta
12. Sağlıklı olmak için spor salonuna gidiyorum; ..... yüzüyorum.  
a. meğerse      b. de      c. hatta      ç. bununla birlikte
13. Ailem onunla evlenmemi çok istiyor; ..... ben istemiyorum.  
a. ne yazık ki      b. meğerse      c. hatta      ç. mademki

### EĞLENELİM ÖĞRENELİM



Bilgisayarı kitlenen kişi müşteri hizmetlerini arar:

- Sanırım makinem kilitlendi.

- Şimdi şöyle yapalım, "Ctrl-Alt-Delete".

- Hepsine aynı anda mı?

- Evet.

- Ama parmaklarım yetmiyor?

- Bakın önce "Ctrl"ye sol elinizin başparmağıyla, sonra sağ elinizin başparmağıyla "Alt Gr"ye, sonra da sağ elin işaret parmağıyla "Delete" tuşuna basıyorsunuz.

- "Ctrl"ye bastım, alt tuşuna da şimdi basıyorum.

- "Delete"e basacaksınız.

- "Ctrl"den elimi çekeyim mi?

- Hayır efendim.

- Peki "Alt Gr"den?

- Hayır efendim, dedim ya, hepsine aynı anda basıyor olmanız gerekiyor.

- Daha kolay bir yolu yok mu?

- Var efendim, makinede "Reset" yazan yere basın.

- Nerede o?

- İsterseniz "Ctrl-Alt-Delete"i deneyelim, basmanız gereken sadece bir tuş kaldı.

- Tamam, fişini çektim.

- Peki...

- İyi akşamlar...

## CEVAP ANAHTARI

### ÜNİTE 1 LEYLEĞİ HAVADA GÖRMEK

#### 1A

1. arabaya binmek / kumsal / yer ayırtmak / taşıtların geç kalması / yolculuk / gezi / bavul / yola çıkmak
2. 1. Başlangıçta sadece zenginlerin katlabildiği gezilerdi. Sonradan ulaşımın gelişmesi ve ucuzlaması sonucunda herkesin faydalanabileceği bir sektör hâline geldi. Günümüzde turizm, rahat yolculuk edebilme özelliğinden başka, özellikle turisti iyi ağırlama amacı olan ve ev sahibi ülkeyi ekonomik yönden geliştiren önemli bir sektördür. / 2. Turizmle ilgili diğer sektörler konaklama, seyahat acenteleri, yiyecek ve içecek, ulaştırma, el sanatları, hatıra, hediyelik eşya vb. malların üretim ve satışı, animasyon faaliyetleri, turizmle kısmen ya da tamamen ilgili kamu kuruluşlarıdır. Turizmin diğer sektörlerle ilişkisi, turistleri iyi bir biçimde ağırlayabilen ülkelerin turizmden çok büyük gelirler elde etmesiyle ilgilidir. / 3. Turizmin geliştiği yerlerde taşımacılık (tren, otobüs, uçak, vb.), konaklama ve ağırlama (otel, motel, lokanta, pansiyon, plaj, kamping vb.), anı eşya ticareti sebebiyle bazı yerel el sanatları hızla gelişip canlanır. Yabancı turistler, ev sahibi ülkeye döviz bırakarak o ülkenin dış ticaretine katkı yapar. / 4. Turizmin diğer sektörlerden farkı ürünü tüketiciye götürmek yerine, tüketiciyi (turisti) ürüne getirmesidir. Tüketici yani turist, kendisine ulaşması mümkün olmayan ürünlere yani hava, doğa, dağlar, iklim ve tarihi mirasa ulaşmak istiyorsa, bunların yanına gelmelidir. Turizmde tüketici, turizm ürününü üretimin yapıldığı yerden kendisi alır. / 5. "Bacasız fabrika", turizm sektörünün diğer adıdır. Yeni bir ürün üretmeden, var olan ürünü yani ülkenin turizm zenginliklerini en iyi şekilde pazarlayarak gelir elde etmeyi amaçladığı için bu isim de kullanılır.
3. 1. sevindi / 2. meraklandı / 3. bakındı / 4. açıldı / 5. çekilir / 6. sinirlendi / 7. sakinleşir / 8. içleniyor / 9. taşındı / 10. atıldı / 11. sıkıldım / 12. sırtlandı / 13. çekildi / 14. sevindi / 15. çekindi
4. 1. Annemin güneşe alerjisi var, hemen kaşınmaya başlıyor. / 2. Başım ağrıyor, biraz uzanacağım. / 3. Bunca yıl çalışıp didindi ama kimse onu takdir etmedi. / 4. Dün spor yaparken biraz zorlandım, belim ağrıyor. / 5. Dünkü konuşmanız Aysel'i çok üzmüş, sana gücenmiş. / 6. Haydi, sallanmayın, kımıldayın biraz geç kalacağız. / 7. Hiçbir kabahatim yoktu ama beni suçladılar. Onlarla bu konuyu konuşacağım. / 8. Meltem son zamanlarda çok hassas oldu, her şeye alınmaya başladı. / 9. Merdivenden çıkarken bile zorlanmaya başladın, artık sigarayı bırakmalısın. / 10. Nesrin arkadaşının doğum gününe gitmek için giyinip kuşandı. / 11. Proje hakkındaki son durumu öğrenmek için yarın akşam saat 19.00'da toplanacağız. / 12. Sınavda soruları cevaplarken çok zorlandım. / 13. Şu şaşkın şaşkın etrafına bakınan kızı tanıyor musun? / 14. Taşınmak için şimdiden hazırlanmaya başladık. / 15. Yine ne oldu, niçin hor-murdanıyorsun?

#### 1B

1. 1. a / 2. d / 3. c / 4. b / 5. e / 6. ç
2. 1. Farklı turizm türleri, tatilcinin maddi durumu ve yaşam tarzıyla ilgili bir durumdur. / 2. Tatilci kendisine uygun turizm türünü seçebilmek için bütçesini, yaşam tarzını ve tatilden ne anladığını iyiye düşünmelidir.

3. 1. görünce / 2. varır varmaz / 3. bulamayınca / 4. okur okumaz / 5. bitince / 6. vermeyince / 7. çalınca / 8. görür görmez / 9. atınca / 10. gelmeyince / 11. biter bitmez / 12. heyecanlanınca / 13. gelir gelmez / 14. uyuyunca / 15. görür görmez / 16. hazırlanır hazırlanmaz / 17. gelince 18. bitirir bitirmez / 19. duyar duymaz / 20. alır almaz

#### 1C

1. 1. bir şeyi yaparken çok uğraşmak / 2. uzun süre ayakta beklemekten veya çok gezmekten yorulmak / 3. bir işi çok zor başarmak / 4. güzel ve şık bir şekilde giyinip süslenmek / 5. bir şey için çok uğraşmak, zorluk çekmek / 6. çok merak etmek.
2. 1. Gezi yazıları bize gitmek istediğimiz yere en kolay ve ucuz nasıl gidebiliriz, nerede kalabiliriz, neler yiyebiliriz, nereleri görme-liyiz, gideceğimiz yerin doğal, tarihi ve coğrafi özellikleri nelerdir, oradaki insanların gelenekleri, yaşam şekilleri nasıldır vb. konularda bilgi verir. / 2. Bir yazar, gezi yazısı yazarken okuyucunun ilgisini uyanık tutmalı, okuyucuda bu yerleri görme isteği uyanmasını sağlamalıdır. Yazar gezdiği yerlerin ilginç özelliklerini hemen fark edebilmeli, bunları ilgi çekici şekilde anlatabilmelidir. 3. Çünkü bazen yazar aynı yere aynı yazar veya farklı yazarlar iki, üç veya daha çok defa gidebilir. Bu yolculuklar arasındaki farkları okuyucuya anlatmak gerekir. Bu durum aynı zamanda gezi yazılarının tarihi kimliğini de oluşturur.
3. 1. kuşanana kadar / dek / değin – kuşanincaya kadar / dek / değin / 2. edene kadar / dek / değin – edinceye kadar / dek / değin / 3. bırakana kadar / dek / değin – bırakincaya kadar / dek / değin / 4. bitirene kadar / dek / değin – bitirinceye kadar / dek / değin / 5. gelene kadar / dek / değin – gelinceye kadar / dek / değin / 6. bulana kadar / dek / değin – buluncaya kadar / dek / değin / 7. doğana kadar / dek / değin – doğuncaya kadar / dek / değin / 8. açıklanana kadar / dek / değin – açıklanincaya kadar / dek / değin / 9. yapana kadar / dek / değin – yapıncaya kadar / dek / değin / 10. gelene kadar / dek / değin – gelinceye kadar / dek / değin / 11. varana kadar / dek / değin – yapıncaya kadar / dek / değin / 12. diyene kadar / dek / değin – deyinceye kadar / dek / değin / 13. bulana kadar / dek / değin – buluncaya kadar / dek / değin / 14. inene kadar / dek / değin – ininceye kadar / dek / değin / 15. gelene kadar / dek / değin – gelinceye kadar / dek / değin

### ÜNİTE 2 GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE

#### 1A

3. a. Yeteneksizlikten / b. İnsanları rahat ettirmek için / c. Bir fikri geliştirmek için / ç. Elektrikten yararlanmak ve aydınlanmak için / d. Fotoğrafları hemen görmek için / e. Arabalara telefon yerleştirebilmek ve mevcut telefonları geliştirebilmek için / f. Dünyayla iletişim kurmak için / g. Daha kolay hesap yapabilmek için / ğ. Herkesin her yerde kullanabilmesi için
4. a. İnsanlar çizim yapıyordu / b. İnsanlar yiyecekleri soğutmak için nemli toprak kaplarda saklıyorlardı / c. İnsanlar fotoğrafları görmek için uzun süre bekliyorlardı / ç. İnsanlar özellikle sağır insanlar dünyayla rahatlıkla iletişim kuramıyorlardı / d. Herkes bilgisayar kullanamıyordu / e. İnsanlar ulaşım sırasında rahat

edemiyorlardı / f. İnsanlar mum ile aydınlanıyorlardı / g. İnsanlar arabada ve başka yerde telefonla konuşamıyorlardı / ğ. İnsanlar matematik işlemlerini kolay yapamıyorlardı

5. 1-a / 2-a / 3-b / 4-a / 5-a / 6-b / 7-b / 8-a / 9-a / 10-b

6. 1-a / 2-b / 3-a / 4-b / 5-b

## 2B

1. 1. Dünya: % 75 - Türkiye: % 64 / 2. Dünya: % 50 - Türkiye: % 44 / 3. Dünya: % 23 - Türkiye: % 22

2. M.Ö 3000 / M.S 1045 / 1826 / 1836 / 1867 / 1876 / 1894 / 1901 / 1922 / 1926 / 1946 / 1962 / 1970 / 1981 / 1990

3. Yazılı, sözlü, görsel ve bilişsel iletişimin başlangıcı olarak; yazı sisteminin bulunması, telefonun bulunması, ilk sinema makinesinin bulunması, bilgisayarın bulunması kabul edilmektedir.

4. 1-b / 2-ç / 3-a / 4-c

5. 1. İlk trenin yapımı, Bridges Adams tarafından 1848'de tamamlandı. / 2. 12 Hayvanlı Türk takvimi Türkler tarafından yüzyıllar boyu kullanıldı. / 3. Yürüyen merdiven Parisliler tarafından ilk kez 1892'de sergilendi. / 4. Gerçeğe benzer ilk dünya haritası Piri Reis tarafından çizildi. / 5. Aya ilk kez Neil Armstrong tarafından ayak basıldı.

6. 1. Ünlü sanatçı hayranlarınca büyük bir törenle anıldı. / 2. Eski köşk yaşlı bir adam tarafından satın alındı. / 3. Polis tarafından ehliyeti olmayan kadına ceza yazıldı. / 4. Hayırseverlerce kimsesiz insanlara yemek verildi. / 5. Sokak köpekleri duyarlı insanlar tarafından korunuyor.

7. bakılırsa / Çinlilerce-Çinliler tarafından / tarafından / içilmiştir / temizlenip / kaynatılıp / soğutulmasını / tarafından / içildi / bulundu / demlendi / herkesçe-herkes tarafından / içiliyor

## 2C

1. 1-Kayık / 2-Vapur / 3-Gemi / 1-Pervaneli uçak / 2-Helikopter / 3-Uçak

2. 2 / 3 / 1 / 4 / 5

3. 1-b / 2-c / 3-a / 4-ç / 5-d

4. Araba üretiminde en iyiyi yapmak gerekir.

5. 1-ç / 2-c / 3-a / 4-d / 5-b

6. 1. Para kazandığım zaman / kazandığımda bir araba alacağım. / 2. Geç yattığım zaman / yattığımda yorgun oluyorum. / 3. Özlediğim zaman / özlediğimde ailemi arıyorum. / 4. Kilo aldığım zaman / aldığımda diyet yapıyorum. / 5. Okul bittiği zaman / bittiğinde tatile çıkıyorum.

7. 1. İşe geç kalacağım zaman taksiye biniyorum. / 2. Yağmur yağacağı zaman şemsiye alıyorum. / 3. Tatile gideceğim zaman alışveriş yapıyorum. / 4. Misafir geleceği zaman temizlik yapıyorum. / 5. Uyuyacağım zaman kitap okuyorum.

8. 1-d / 2-a / 3-c / 4-b / 5-ç / 6-e

9. 1. gördüğü zaman – gördüğünde / 2. gireceğim sırada / 3. katılamayacağınız zaman / 4. istediğin zaman – istediğinde / 5. açtığım sırada / 6. okumadığım zaman - okumadığımda / 7. başladığı zaman - başladığında / 8. kaydedeceğim sırada / 9. gideceğim zaman - gideceğimde / 10. alamadığım zaman - alamadığımda

## ÜNİTE 3 RUH HÂLLERİ VE KARAKTERLER

1. 1. c / 2. a / 3. b / 4. ç

2. 1. El yazısı bilimi, üç bin yıl önce Çinliler tarafından geliştirildi. 2. El yazısının sağa doğru eğimi, kişinin iletişim yeteneğinin göstergesi olarak yorumlanıyor. Böyle yazan kişi daha arkadaş canlısı, sorumluluk sahibi ve girişkendir.

3. L, t ve h harflerinin üst kısımlarının uzun olması hedef ve hırsın mevcudiyetini gösterir.

4. G, y, p harflerinin kuyruğunun dik olması, sabırsızlık alametidir.

5. Satırların arasının açık olması, olaylara sakin ve geniş bir bakış açısıyla bakmayı ifade eder.

3. 1.kızdırma / 2. gerçekleştireceğim / 3. yaptırdık / 4. eğlendirdi / 5. unutturmamız / 6. sevdirdi / 7. durdurdu / 8. endişelendirdin mi?

4. 1. ektirdi / 2. çektirmedim / 3. konuşturmadı / 4. biriktirdin mi? / 5. düşürdüm / 6. izletecek / 7. sevindirdi / 8. hatırlatıyor

6. 1-c / 2-a / 3-b / 4-e / 5-f / 6-d / 7-ç

## 3B

2. 1. Sarı / 2. Sarı rengi seven kadınlar ise dedikoducu olmaya meyillidirler. Durmadan konuşmayı severler ve konuştukları konular ilginçtir. Her şeyi bilmek isterler. / 3. Kırmızıyı seven erkekler hiçbir şeyden korkmayan kişilerdir. Her şeyi kendi bildikleri gibi yaparlar. Sabırsız ve çok zekidirler. / 4. Yeşil

3. 1. olduğu için / 2. aramadığından dolayı / 3. kesildiğinden / 4. bilmediğinden / 5. olduğu için / 6. dinlediğinden dolayı / 7. uyuduğundan

5. 1. Gece çok ders çalıştığım için / çalıştığımdan dolayı / çalıştığımdan saat ikide uyudum. / 2. Dün çok hasta olduğum için öğleden sonra doktora gittim. / 3. Sabah çok trafik olduğu için işe saat onda gidebildim. / 4. Yemeklerde ekmek yemediğim için bir ayda beş kilo verdim. / 5. Uzun zamandır gelmediğin için beni unuttun sandım.

## 3C

2. 1. Tek çocuklu ailelerde anne ve babaların aşırı ilgisinden dolayı çocuk yalnız anne ve babası için değil herkes için özel olma duygusuna kapılabilir. / 2. Kız çocuklar sözel becerilere erkek çocuklar ise sayısal konulardaki becerilere daha yatkındır. / 3. Çocuğun kardeş ilişkileri, aile yapısı, arkadaşları ve oyuncakları gibi birçok faktör zekâ gelişimi üzerinde oldukça etkilidir. / 4. Toprak ve su çocukların hem eğlenmelerini hem de zekâ düzeyi bakımından gelişmelerini sağlamaktadır.

3. 1. artık / 2. sanki / 3. artık / 4. sanki / 5. artık / 6. sanki / 7. artık / 8. artık / 9. sanki

4. 1. Artık bir daha buraya gelmeyeceğim. / 2. Artık böyle kitaplar okumuyorum. / 3. Artık alışverişe yalnız gitmeyeceğim. / 4. Arabalar sanki havada gidiyordu. / 5. Sanki yemeğin tuzu eksik.

## ÜNİTE 4 BANA HER ŞEY YAKIŞIR

### 4A

1. ç / a / c / e / b / d

2. ç / b / d / a / c

3. b- Bulaşık yıkayan kadın / c- Top oynayan çocuklar / ç- Duvarı boyayan anne – kız / d- Oje süren kız / e- Televizyon izleyen aile

4. 2- Resim yapan kişi / 3- Kıyafet diken kişi / 4- Ders anlatan kişi / 5- Araba kullanan kişi / 6- Saç kesen kişi / 7- Ameliyat eden kişi / 8- Hizmet eden kişi / 9- Yapı planlayan kişi / 10- Piyano çalan kişi

**4B**

1. 5 / 1 / 6 / 3 / 2 / 4

3. 1 - ç / 2 - a / 3 - d / 4 - b / 5 - c

4. İnandığım / sevdiğin / yiyeceğim / yapabileceğim / yapacak / kazandığı / gördüğüm / sevdiğin / izlediğim / gideceğim

5. Park edecek / tanıştığı / anlatacağı / yapılacak / yazdığım - okumadığım / anlamadığınız / yapacağımız / anlattığın / beğendiğin / gideceğiniz

**4C**

3. D / Y / D / D

4. paslanmaz / uçmaz - geçmez / kurutulmuş / yanmaz / patlamış / çıkmaz / gelecek / tanıdık

5. a / c / b / ç / a / a / c / a / ç / a

**ÜNİTE 5 HARİKALAR DİYARI****5A**

1. Doğal: Pamukkale/ Klimanjaro/ Büyük Kanyon/Amazon Ormanları / Mimari: Topkapı Sarayı/ Tac Mahal / Eiffel Kulesi

2. 1-c / 2-h / 3-ç / 4-b / 5-a / 6-g / 7-e / 8-g / 9-d / 10-f

4. 1-D / 2-D / 3-Y

5. 1. Mehmet, yarın erken kalkacağını ve İzmir'e gideceğini söyledi. / 2. Sinan, eşine ona dün verdiği faturaları nereye koyduğunu sordu. / 3. Tamirci, ev sahibine mutfaklarındaki su borusunun kırıldığını, onu tamir edeceğini söyledi. / 4. Ev sahibi, kiracısına kiraya zam yaptığını, gelecek ay zamlı olarak ödeyeceklerini söyledi. / 5. Selen, Gülcan'a yemekten sonra Türk kahvesi içmeyi çok sevdiğini söyledi. / 6. Hostes, ne içeceklerini sordu. / 7. Görevli, kimlik kartlarını göstermelerini, müdürle görüşmek istiyorlarsa bekleme odasında beklemelerini, onlara haber vereceğini söyledi. / 8. Satıcı, kredi kartı ile ödemek istiyorsa 12 ay taksit yapacağını söyledi. / 9. Kadın, adama cüzdanını düşürdüğünü söyledi. / 10. Ben, ona şimdi ders çalıştığımı, yarın onu arayacağımı söyledim.

6. 1. Ben, ona "Yarın havalimanına gideceğim ve biletimi almam gerekiyor." diye söyledim. / 2. Annem, bana "Bana yardım et. 2 saat sonra doktora gideceğim." diye söyledi. / 3. Yönetmen, oyunculara "Yarın saat sonra paydos yapacağız ve yarın devam edeceğiz." diye söyledi. / 4. Bankacı, "Hesabınıza 200 tl yatırıldı." diye söyledi. / 5. Spiker, "Endonezya'da tsunami oldu ve çoğu insan hayatını kaybetti." diye açıkladı. / 6. Arkadaşım, "Yeni bir ev aldık ve oraya taşınacağımız için yarın programa katılmayacağız." diye söyledi. / 7. Babam, "Şimdi gazete okuyorum, beni rahatsız etme." dedi. / 8. Öğretmen, öğrencilere "Bu sınavda barajı geçenler bir üst kura geçecekler." diye söyledi. / 9. Seyirciler, "Filmi çok beğendik. İkinci bölüm ne zaman oynayacak?" diye sordular. / 10. Bilgisayar programcıları, "Yeni bir virüs programı yaptık." diye açıkladılar.

7. 1. Uçurtmalar rüzgâr gücü ile değil o güce karşı koydukları için yükseldiğini söyledi / 2. Hiç kimsenin başarı merdivenlerini elleri cebinde tırmanmadığını söyledi. / 3. Çocukluğumuzda daima bir an vardır ki, kapının açıldığını ve geleceği içeri aldığını söyledi. / 4. Silgi kullanmadan resim çizme sanatına hayat denilmediğini söyledi. / 5. Aşkın, bir kişi ile geriye kalan herkes arasındaki farkın, çok fazla abartılması olduğunu söyledi. / 6. Sevginin birliğe, bencilliğin yalnızlığa götürdüğünü söyledi. / 7. Hayatı komedi sananların son espriyi iyi düşünmelerini söyledi. / 8. Ayrılığın, küçük ihtirasları

unutturduğunu, büyükleri kuvvetlendirdiğini söyledi. / 9. İnsanların başaklara benzediğini, içleri boşken başlarının havada olduğunu, doldukça eğildiğini söyledi. / 10. Dostların kötü günde, kahramanların savaş anında, kadınların yoksul günlerinde, akrabaların başımızın dertteyken kendilerini belli ettiğini söyledi.

**5B**

1. 2-1-3

2. 1. Yurt içinde. / 2. Günü birlik. / 3. Orayı çok beğendiği için. / 4. İlk çağda dünyanın yedi harikasından biri sayılıyor.

3. 1. Erken rezervasyon yaptırıp kampanyadan da faydalanabileceklerini söyledi. / 2. Günübirlik bir gezi yaptıklarını söyledi. / 3. Zaten erken rezervasyon yaptırırsalar fiyatının uygun olacağını söyledi.

4. 1. Öğretmen, öğrencilere dün verdiği ödevi yapıp yapmadıklarını sordu. / 2. Polis, şoföre alkol içip içmediklerini sordu. / 3. Ben, arkadaşşıma yarın ona evlilik teklifi yapıp yapmayacağını sordum. / 4. Serkan, Adem'e sinemaya gidip gitmeyeceklerini sordu. / 5. Ayşe, Cem'e Elif'in geçen hafta sınava girip girmediğini sordu. / 6. O, bana hayvan besleyip beslemediğini sordu. / 7. Fatma, Belma'ya aşkın her şeyi affedip affetmediğini sordu. / 8. Gazeteci, çevresindeki insanlara bu mesleği önerip önermeyeceğini sordu. / 9. Arkadaşım, masa başında çalışıp çalışmadığını sordu. / 10. Banu, Tuba'ya boş zamanlarında gezmekten hoşlanıp hoşlanmadığını sordu.

5. 1. "Beğendiği, örnek aldığı mimarların var mı?" diye sordu. / 2. Son projenizle ilgili bilgi verir misiniz? / 3. "Bugünkü seminere katılacak mısınız?" diye merak ediyorum. / 4. "Onun evlilik teklifini kabul edecek misiniz?" diye sordum / 5. "Kaan'la birlikte yarışmayı izlediniz mi?" diye merak ediyor.

**5C**

1. 1-c / 2-a / 3-b

2. 1. Milyarlarca ılık senesi ötesine bakabileceği. / 2. NASA'nın 2. başkanı. / 3. Galaksilerin oluştuğu zamana kadar eski. / 4. En ehemmiyetli, aktüel sorulara cevap verebilecek.

3. 1. Dünyanın en kalabalık ülkesinin neresi olduğunu sordu. Dünyanın en kalabalık ülkesinin Çin olduğunu söyledi. / 2. Dünyanın en soğuk yerinin neresi olduğunu sordu. Dünyanın en soğuk yerinin Vostock olduğunu söyledi. / 3. Dünyanın en geniş ülkesinin neresi olduğunu sordu. Dünyanın en geniş ülkesinin Rusya olduğunu söyledi. / 4. Dünyanın en büyük nehrinin hangisi olduğunu sordu. Dünyanın en büyük nehrinin Nil Nehri olduğunu söyledi. / 5. Dünyanın en küçük ülkesinin neresi olduğunu sordu. Dünyanın en küçük ülkesinin Vatikan olduğunu söyledi.

4. 1. "Şuan Antalya'da hava çok sıcak." dedi. 2. "En sevdiğim yer sahil kenarı." dedi. 3. "Bugün çok yorgunum. Ama yarın işe geleceğim." dedi. 4. "Onunla arkadaşlığım eskisi değil." dedi. 5. "Burada mutluyuz. Buraya yerleşeceğiz." dedi

5. 1. Kitapların, hiç solmayacak şifalı bitkiler olduğunu söyledi. / 2. Gerçek bir arkadaşın, iki gövdede yaşayan tek bir ruh olduğunu söyledi. / 3. Her şeyin başlangıcının küçük olduğunu söyledi. / 4. Nice insanlar gördüğünü, üzerinde elbisesinin olmadığını, Nice elbiseler gördüğünü, içinde insanın olmadığını söyledi. / 5. İyi bitirmenin, iyi başlamaktan daha üstün olduğunu söyledi. / 6. Ana-

babaların çocuklarına gösterebileceği en büyük sevginin, onlarla kuracağı arkadaşlık olduğunu söyledi. / 7. Arkadaşlığın her zaman gölge veren bir ağaç olduğunu söyledi. / 8. Banka hesaplarının, ordulara karşı koymaktan daha tehlikeli olduğunu söyledi. / 9. Yalanın ölümlü, doğrunun ölümsüz olduğunu söyledi. / 10. Güvenilmenin, sevmekten iyi olduğunu söyledi.

6. Geçen hafta çok yorgun olduğunu, çizdiği resimleri sergilemek için sabahtan akşama kadar çalıştığını, resimlerinin hepsinin ayrı bir hikâyesi olduğunu, onların, onun çocukları olduğunu, onları yaparken her birine ayrı ayrı özen gösterdiğini, hatta onları satmaya kıyamadığını, ama bu kez çocuk esirgeme kurumu yararına bir sergi düzenleyeceğini, oradan kazanacaklarını çocuk esirgeme kurumuna bağışlayacağını, resim yapmanın gerçekten çok güzel olduğunu ve faydalı bir uğraş olduğunu, resimlerini çizerken genellikle kimsenin olmadığını sakın yerleri tercih ettiğini söyledi.

## ÜNİTE 6 ŞAŞTIM KALDIM!

### 6A

- 1- herkes / 2-bazen / 3-Afgan / 4-yalnız / 5-yanlış / 6-öğle / 7-değil mi
- 2- 1-herkes / 2-yanlış / 3-yalnız / 4-değil mi? / 5-bazen / 6-öğle / 7-Afganmış
3. Şaşı bakmak ya da yorganın altında kitap okumak, televizyonu uzun süre izlemek, uygun olmayan ışıktaki ya da çok yakın mesafeden televizyon seyretmek gözleri bozar.
- 4- 1-yanlış / 2-doğru / 3-yanlış / 4-doğru / 5-yanlış / 6-doğru
- 5- 1- ne yazık ki / 2- neyse ki / 3- ne var ki / 4- mademki / 5- meğerse / 6- oysaki - hâlbuki / 7- oysaki - hâlbuki
6. mademki / meğerse / oysaki - hâlbuki / ne yazık ki / ne var ki / neyse ki

### 6B

3. Bitkiler, ilaçların sağladığı enerji verme, ağrı kesme, hastalıklardan koruma gibi durumlarda benzer etkiyi yapabilmektedir. Kimi durumlarda, ilaçların yerine de kullanılabilir.
- 4- 1- karabiber - karpuz / 2- adaçayı – elma / 3- brokoli / 4- marul / 5- kiraz / 6- ceviz - maydanoz
- 5- 1-b / 2-a / 3-a / 4-a / 5-b
- 6- 1-a / 2-b / 3-a / 4-b / 5-a / 6-b

### 6C

- 1- 1-a / 2-d / 3-c / 4-d / 5-a / 6-d / 7-a / 8-b / 9-b
2. şeker – hıçkırık / çikolata – mide bulantısı / gelincik şurubu - uykusuzluk
- 3- 1-hıçkırık / 2-mide bulantısı / 3-uykusuzluk / 4-beyaz olmayan dişler / 5-sarımsak kokusu / 6-ayakkabı sıkması
- 4- 1- ayrıca - bununla beraber - bununla birlikte / 2- hatta - üstelik / 3- hatta - üstelik / 4- ayrıca - bununla beraber - bununla birlikte / 5- ayrıca - bununla beraber - bununla birlikte / 6- ayrıca - bununla beraber - bununla birlikte / 7- hatta - üstelik
- 5- 1- üstelik - hatta / 2- ayrıca - bununla beraber - bununla birlikte / 3- ayrıca - bununla beraber - bununla birlikte / 4- üstelik - hatta / 5- ayrıca - bununla beraber - bununla birlikte
- 6- 1-d / 2-b / 3-d / 4-c / 5-c / 6-d / 7-a / 8-a / 9-b / 10-a / 11-c / 12-ç / 13-a



## KAYNAKÇA

Aksoy, Ömer Asım (1984). Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Ankara.  
Banguoğlu, Tahsin (2004). Türkçenin Grameri, Ankara.  
Can, Kaya (1983). Yabancılar İçin Türkçe Dersleri, Ankara.  
Council of Europe. 2005. The European Language Portfolio: Introduction. Strasbourg, Council of Europe Modern Languages Division.  
[http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/?L=E&M=/main\\_pages/introduction.html](http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/?L=E&M=/main_pages/introduction.html)  
Council of Europe. 2007. European Language Portfolio: Procedures for validation. Strasbourg, Council of Europe Modern Languages Division.  
Ergin, Muharrem (2001). Üniversiteler İçin Türk Dili, İstanbul.  
Ergin, Muharrem (1972). Türk Dil Bilgisi, İstanbul.  
Hepçilingirler, Feyza (2005). Öğretenlere ve Öğrenenlere Türkçe Dilbilgisi, İstanbul.  
Korkmaz, Zeynep (2003). Türkiye Türkçesi Grameri, Ankara.  
Milli Eğitim Bakanlığı (2012). Avrupa Dil Portfolyosu.  
Milli Eğitim Bakanlığı (2012). Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni Öğrenme – Öğretme – Değerlendirme  
Türkçe Sözlük (2005). Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.  
Yazım Kılavuzu (2008). Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.  
<http://adp.meb.gov.tr/kullanim.php>  
[http://abdigm.meb.gov.tr/eski\\_site/uaorgutler/AK/cefr\\_Turkce.pdf](http://abdigm.meb.gov.tr/eski_site/uaorgutler/AK/cefr_Turkce.pdf)  
[http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/?L=E&M=/main\\_pages/validation.html](http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/?L=E&M=/main_pages/validation.html)

### ALINTI METİNLER

#### Başlık

Teknolojiyle Aranız Nasıl?  
Kendisi Küçük Etkisi Büyük Buluşlar  
Dünyanın En Küçük Gazetesi  
Geçmişten Günümüze İletişim Araçları

Çay İçen İlk İnsan  
Klasik Arabalar  
Bilgisayarınızla Aranız Nasıl?  
El Yazısı Ve Karakter

İnsanlar Ve Renkler

Çocukların Zekâ Ve Kişilik Gelişimi

Cengiz Abazoğlu İle Röportaj

Retroyla Gelen Şöhret

Kravat Saygınlığının Sembolü

Nemrut Dağı Efsanesi

Uzay Teleskopu  
Doğru Bilinen Yanlışlar

John Lloyd, John Mitchinson  
Hakan Büyükdere  
Burası Çok Sıcak  
Sebze, Meyve, Bitki Ve Dahası  
Hazırlık Çalışmaları ve Dil Bilgisi  
Ne Yapmalı  
Bilgisayarınızın Dilinden Anlıyor Musunuz?

#### Kaynak

<http://arama.hurriyet.com.tr/arsivnews.aspx?id=-186537>  
Bütün Dünya Dergisi (Aralık 2007, Ocak 2008)  
Erdoğan Tokmakçıoğlu, Acayip İşler İlginç Kişiler, İsim Yayınları  
<http://www.defter.gen.tr/konu-gecmisten-gunumuze-iletisim-araclari-resimli-anlatim.html>  
Erdoğan Tokmakçıoğlu, Acayip İşler İlginç Kişiler, İsim Yayınları  
<http://www.klasikotomobiller.com/efsanelerden-ornekler>  
<http://ogrenci.blogspot.com/feeds/posts/default?alt=rss>  
[http://www.isteinsan.com.tr/kisiselgelisim/el\\_yaziniz\\_profesyonelliginizi\\_ele\\_veriyor.html](http://www.isteinsan.com.tr/kisiselgelisim/el_yaziniz_profesyonelliginizi_ele_veriyor.html)  
<http://www.turklider.org/TR/EditModule.aspx?TabId=3953&mid=34205&ItemId=14848>  
<http://www.ikizgebelikveannelik.com/cocuk-sagligi/cocuklarin-zeka-ve-kisilik-gelisimi.htm>  
<http://www.htkulup.com/soylesi/haber/706101-turk-kadini-siklikta-dunyada-ilk-sirada>  
[http://www.sabah.com.tr/Cumartesi/2011/01/01/sohretlerin\\_eskicisi\\_donem\\_dizilerinin\\_kostum\\_tedarikcisi](http://www.sabah.com.tr/Cumartesi/2011/01/01/sohretlerin_eskicisi_donem_dizilerinin_kostum_tedarikcisi)  
<http://www.pudra.com/yasam/kariyer/is-hayatinda-giyisileriniz-ne-soyluy-or-10598.htm>  
<http://www.hakkinda-bilgi-nedir.com/nemrut-daginin-efsanesi-nedir+nemrut-daginin-efsanesi-hakkinda-bilgi>  
<http://www.pcgunlugu.com/nasanin-yeni-teleskobu.html>  
John Lloyd, John Mitchinson, Cahillikler Kitabı 1 Bilmediklerimiz ve Yanlış Bildiklerimiz, NTV Yayınları  
Cahillikler Kitabı 3 Sağlık, NTV Yayınları  
Doğru Bildiğiniz Yanlışlar, Ecem Basın Yayın  
Bütün Dünya Dergisi (Şubat 2011)  
Zeynep Sude Başar, Hayatın Püf Noktası Pratik Bilgiler, Sis Yayıncılık  
Bütün Dünya  
Zeynep Sude Başar, Hayatın Püf Noktası Pratik Bilgiler, Sis Yayıncılık  
<http://cevaplar.mynet.com/soru-cevap/bilgisayar-dilinden-yeterince-anliyor-musunuz-/5528183>

**NOT-1:** Ders kitabında kullanılan alıntı metinler öğrencilerin dil seviyelerine uygun şekilde yeniden düzenlenmiştir.

**NOT-2:** İstanbul Yabancılar İçin Türkçe öğretim setinde kullanılan fotoğraflar 'shutterstock.com'dan satın alınmıştır.



[illegible]



This image shows a full page of a document template designed for handwritten notes or essays. It features approximately 30 evenly spaced, thin horizontal grey lines across the entire width of the page. The margins are consistent on all sides, providing ample space for writing. There are no pre-printed questions, headings, or other markings on the page.



[illegible]

